Subiectul III — Exercițiul 1

Psihologie — Comun · varianta text

Toate aparițiile acestui exercițiu din toate modelele de examen din categoria de mai sus.

71 exerciții · din 71 sesiuni (2018–2026)

1. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2018 · Model Oficial

2018_Psihologie_Comun_Model_Oficial_Subiect.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Vesel, inventivși optimist din fire, adolescentul se lăsa ușorînvăluit de tristețe. De fapt, a existat dintotdeaunaîn Nichita Stănescu un contrast ascuns care-i făcea geniul verbal atât de imprevizibilși fascinant(...), punându-iîntreaga ființă sub pecetea râsu-plânsului, o contradicție intimă care cu vremeaîl vaînsingura de sineși-l va cufundaîntr-o suferință fără leac. Pătrunzătoare, lucide, privirileîi sclipesc uneori de maliție bonomă, alteori sunt umbrite de gravitatea unei secrete nostalgii.(...) Blândețeași generozitateaîi luminează dinlăuntru figura spiritualizată, modelată de farmecul inteligenței.(...) Deși iubește cu patimă cărțileși este fascinat de mirajul poeziei, nuîntrevedeîncă posibilitatea unei profesii literareșiîl aflămînscris, conform dorinței familiei, la secția reală a liceului. De fapt, cristalizarea conștiinței de sine a fost lentă la Nichita Stănescu, poetul – în fond un autodidact de un tip aparte – maturizându-se greu, vârsteleși etapele creației, urcate după oîndelungă gestație internă, necorespunzând vârstei biologice aparente. Elevul, mereu remarcat de profesorul său de istorie N.I. Simache, învațăîn continuare inegal, dar nu fără strălucire, rezolvă probleme de matematicăîn gazeta liceului unde publicăși caricaturi semnate H, așa cum mai târziuîși va semna desenele N.(...) (Alexandru Condeescu, Fișă pentru o viață a poetului, în Album Memorial Nichita Stănescu) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Considerați că Nichita Stănescu era o persoană contradictorie? Precizați, prin apel la text, două motive prin care să susțineți răspunsul dat. 8 puncte B. Textul precizează că, de fapt, cristalizarea conștiinței de sine a fost lentă la Nichita Stănescu. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin acest fapt. 6 puncte C. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul lui Nichita Stănescu, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte D. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia temperamentele pot fi apreciate valoric ca fiind bune sau rele, dezirabile sau indezirabile. 6 puncte

2. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2018 · Simulare Nationala

2018_Psihologie_Comun_Simulare_Nationala_Subiect.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Pe profesorul P. P. Negulescu l-am cunoscut pentru prima oară după Primul Război Mondial. Înfățișarea lui fizică nu impunea de la prima vedere. Eraînalt, slab, un cap inteligent, acoperit cu păr mătăsos de culoare castanie[…]; figuraîi era ovală, palidă, buzele subțiri, obrajii puțin subțiați, ochii mici de o culoare imprecisă.[…] Gesturile lui erau reduse la minim. Când mergea,îți făcea impresia că măsoară distanța, că nu este niciodată grăbit. Voceaîi era moale, monotonă, fără modulațiișiși inflexiuni. Printre studenții din anii superiori P. P. Negulescu se bucura de prestigiul unui mare gânditor, deșiîn timpul a 25 de ani de profesorat, câți avea atunci publicase numai două volume de Filosofia Renașterii. Acest prestigiu se datoraîn cea mai mare parte…vieții lui izolate, retrase, înfățișării lui mai mult suferinde, credinței multora că studiile obositoareși meditațiile aprofundateîl făcuseră să-și piardă sănătatea. […] Circula zvonul că are teancuri de manuscrise care așteaptă fie publicate… și că se pierduseră. De aceea, la sentimentele de admirație ce i se manifestau, se asociau acelea de compasiune pentru dispariția operelor inedite. […] L-am cunoscut personal … când era președinte al Camerei Deputaților. Mi s-a părut gravși distant, formalistși protocolar, cu toate că se silea să pară apropiat.[…] Ca orice om mare, lăsa să seîntrevadă anumite curiozități. Nu te primea decât dacă te anunțai la telefon, undeîți răspundea “secretarul”, adică elînsuși cu vocea disimulată.[…] Rar seîntâmplaînsă să te primească imediat sauîn aceiași zi. […] Deși părea de o seninătate olimpiană, P. P. Negulescu eraîn realitate un om orgoliosși pătimaș. Nu era prieten cu alți profesori universitari de filosofie. (Nicolae Bagdasar, Portrete) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C.G. Jung, tipul temperamental al lui P. P. Negulescu. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că P. P. Negulescu era o persoană orgolioasă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, despre P. P. Negulescu, faptul că acesta era formalistși protocolar. Menționați, pe baza textului, două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui P. P. Negulescu, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să susțineți afirmația potrivit căreia prin exersare, trăsăturile de voință pot deveni trăsături de caracter. 4 puncte

3. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2018 · Toamna August · V01

2018_Psihologie_Comun_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V01.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: „(…) Conversațiile lui Carol I se reduceau aproape exclusiv la probleme militareși politice. Prefera să stea singur, să se plimbe prin pădurile din jurul castelului Peleș, care constituia mândria vieții lui. (…) Carol I era un om distant, rece, mândru, protocolar, fiind preocupatîn permanență să asigure prestigiulși măreția dinastiei sale. Nu a avut prieteni, nici favoriți, nici amante. (…) Era meticulosși exact, în tot ce făcea, căutând să impună colaboratorilor săi același stil. Punctualitatea lui era proverbială, cași cadoul pe care-l făcea multor români: ceasul. (…) Era mic de statură, dar umblațanțos, mereu cu fruntea sus, avea un mers viu de militar. De aceea păreaînaltși dominator. Vorbea tare, de parcăîntotdeauna dădea ordine. (…) Viața de familie a lui Carol a fost lineară, calculată, fără evenimente imprevizibile. (…) Carol I avea plăcerea de a domina, era avid de putere, pe care nu accepta să oîmpartă cu altcineva. A interzis soției sale să se amesteceîn politicăși nici măcar pe moștenitorul tronului nu-l informa despre problemele la ordinea zileiși deciziile pe care urma să le ia. (…) Carol I era adeptul „monarhiei active” și nu s-a mulțumit să gireze prin semnătura sa deciziile guvernelorși ale miniștrilor, ci a manifestat spirit de inițiativă, a venit cu propuneriși soluții pentru realizarea cărora a stăruit cu o perseverență deosebită. A reușit săînvingă numeroase piedicișiîmpotriviri, dar nu s-a descurajat, aștiut să folosească o gamă largă de metodeși mijloace pentru a-și atinge scopul. (…) A reușit să se impunăîn fața miniștrilor precum un comandant oștirii sale. I.G. Duca relata cum a decurs ceremonia de investire a guvernului liberal, în ianuarie 1914. Regele a apărutîmbrăcatîn uniforma militară, iar fiecare ministru a rostit formula jurământului, după care semnauși se așezau aliniați, în ordinea vechimii.” (Ioan Scurtu, Portreteîn paralel: Carol I – Ferdinand, Revista Historia, Anul VII, Nr. 66, iunie 2007) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C.G. Jung, tipul temperamental al regelui Carol I. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că regele Carol I era o persoană puternică? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează faptul că regele Carol I era o persoană perseverentă. Menționați două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul regelui Carol I, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășidouă trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia orice trăsătură de personalitate reprezintă o aptitudine. 4 puncte

4. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2018 · Vara Iunie · V02

2018_Psihologie_Comun_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V02.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: N. Steinhardt mă da literalmente gata cu nemaipomenita lui capacitate de informație. știe tot, e la curent cu tot: microfizică, cibernetică, biologie, psihanaliză, artă abstractă, artă concretă, noul roman, maiștiu eu ce. Nu pot pricepe când are timpși de unde face rost. Curiozitatea lui intelectuală, febrilitatea lui, neastâmpărul lui, sunt amețitoare. Citește cu o rapiditate electronicăși reține totul temeinic. (…) E de o vitalitate neînchipuită. Cu toate astea sănătatea lui eșubredă, ține o dietă nemaipomenit de severă, ține cu habotnicie. (…) E mereu internat, ba pentru operație, ba pentru analize, ba pentru tratament. (…) Dar eu zic că aceste migrațiuni spitalicești suntîncă o probă a vitalității lui fără pereche. Presupun o tenacitate, un optimism, oîncredere ce nu dezarmează. (…) Suntși o dovadă de conștiinciozitate. și, poate, și una din formele sociabilității. și mai cred că nu ar fi suportabile fără o rezervă solidă de bună dispoziție (șiîn definitiv de răbdare, în ciuda agitației lui). (…) Cunoaște imens de multă lume (făceam adineauri aluzie la sociabilitatea lui), trimite cărți poștale, ilustrate, felicitări, întreține legături epistolare, nu uită aniversările, nu omite parastasele. (…) Face servicii, intervine, solicită pentru alții, rareori ratează o expoziție, o conferință, un concert. Nu stă locului; cași Alioșa Karamazov, faceîntr-o singură zi atâtea vizite cât nu face altulîntr-o săptămână. (Alexandru Paleologu, Alchimia existenței) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Steinhardt. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Steinhardt era o persoană ignorantă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează faptul că Steinhardt e de o vitalitate neînchipuită. Menționați două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui N. Steinhardt, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășidouă trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia temperamentul este un ansamblu de atitudinișivalori. 4 puncte

5. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2019 · Model Oficial

2019_Psihologie_Comun_Model_Oficial_Subiect.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Parcăîl vedea pe bătrânul Conte de Dorincourt stândîn marea bibliotecă a castelului, singurși bolnav, înconjurat de luxși de bogății dar neiubit de nimeni, pentru căîn lunga lui viață nu iubise pe nimeni, în afară de sineînsuși; fusese egoist, indulgent numai cu sine, puternicși irascibil; a avut o singură idee: pe lumea asta nu exista decât Contele de Dorincourtși capriciile lui, în rest nu-i păsa nici cât negru sub unghie de alții; toate bogățileși toată influența lui, absolut toate derivau din numele luiși serveau numai ca el să-și satisfacă orice trăsnaie. Acum era un om bătrânși din toată superbia lui de altădată nu mai rămăsese decât o sănătate precarăși o ranchiună față de lumea care nu-l iubea deloc. În ciuda splendorii bogățiilor lui, nu era o altă persoană mai nepopularăși mai singură decât Contele de Dorincourt. Ar fi vrut să-și umple castelul cu oaspeți. Putea să dea cele mai fastuoase bancheteși să organizeze cele mai formidabile partide de vânătoare, darștia bine că acei care acceptau invitațiile lui se temeau de mânia luiși de observațiile lui sarcasticeși răutăcioase. Avea o limbă ascuțităși o cruzimeînnăscută, careîlîmpingea să se distreze când se aflaîn fața persoanelor mai sensibile, mai puțin orgolioase sau mai timide. (Frances H. Burnett, Micul Lord) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Considerați că de Dorincourt era o persoană extravertită? Precizați, prin apel la text, două motive prin care să susțineți răspunsul dat. 8 puncte B. Textul precizează despre Conte că acesta a avut o singură idee: pe lumea asta nu exista decât Contele de Dorincourtși capriciile lui. Menționați două motive care susțin acest fapt. 6 puncte C. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul Contelui de Dorincourt, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acesteia. 10 puncte D. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia trăsăturile de caracter suntînnăscute. 6 puncte

6. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2019 · Simulare Nationala

2019_Psihologie_Comun_Simulare_Nationala_Subiect.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Tânărul sosi. Era o frumusețe! O figură clasicăîncadrată de niște plete mari negre; o frunteînaltăși senină; niște ochi mari - la aceste ferestre ale sufletului se vedea că cineva esteînăuntru; un zâmbet blândși adânc melancolic. Avea aerul unui sfânt tânăr coborît dintr-o veche icoană, un copil predestinat durerii, pe chipul căruia se vedea scrisul unor chinuri viitoare. -Mă recomand, Mihail Eminescu. Așa l-am cunoscut eu. Cîtă filozofie n-am depănatîmpreună toată noaptea aceea cu nepregetul vârstei deșaptesprezece ani! Ce entuziasm! Ce veselie (…) Într-o noapte mă puseseîn curentul literaturii germane, de care eraîncântat. —Dacă-ți place așa de mult poezia, trebuie săși scrii, i-am zis... Am aflat eu că dumneata aișI scris. —Da, am scris. A doua zi seara ne-amîntâlnit iarăși. Eminescu era de astă dată tăcutși posomorît, vorbea foarte puținși contradicțiaîl irita. În zadar l-am rugat să-mi mai arate vreo poezie sau să mi-o citească tot pe aceea care o cunoșteam. A plecat să se culce devreme, și dimineața, la amiazi, cînd m-am dus la el, l-am găsit tot dormind. … Se dusese acuma supărarea, ba era chiar mai vesel ca alaltăieri. Așa l-am cunoscut atuncea, așa a rămas pânăîn cele din urmă momente bune: veselși trist; comunicativși ursuz; blîndși aspru; mulțumindu-se cu nimicași nemulțumit totdeauna de toate; aci de o abstinență de pustnic, aci apoi lacom de plăcerile vieții; fugind de oameniși căutîndu-i; nepăsător ca un bătrîn stoicși iritabil ca o fată nervoasă. Ciudată amestecătură! — fericită pentru artist, nenorocită pentru om! (…) Era, în adevăr, un om dezordonat, dar nicidecum viții os. …Avea un temperament de o excesivă neegalitate, și cînd o pasiuneîl apuca, era o tortură nepomenită. Am fost de multe ori confidentul lui. Cu desăvîrșire lipsit de manierele comune, succesulîi scăpa foarte adesea... Atunci era o zbuciumare teribilă, oîncordare a simțirii, un acces de gelozie, cari lăsau să seîntrevază destul de clar felul cum acest om superior trebuia să sfîrșească. Copil al unei rase nobileși bătrîne, în el se petrecea lupta decisivăîntre flacăra celei maiînalte viețiși germenul distrugerii finale a rasei — geniul cu nebunia. Lupta a fost groaznică. Încercarea, drumul către Nirvana, a fost tot așa de dureroasă câtși de strălucită. (În Nirvana de Ion Luca Caragiale, În Constituționalul din 20 iunie 1889, ca editorial, semnat C. În Noteși schițe, 1892, p. 7. Reprodusîn Momente, schițe, amintiri, 1908.) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C.G. Jung, tipul temperamental al lui Eminescu. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Eminescu era o persoană cultă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, drept caracteristică a temperamentului lui Eminescu, excesiva neegalitate. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Mihai Eminescu, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia cele mai multe persoane aparțin unor tipuri temperamentale pure. 4 puncte

7. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2019 · Toamna August · V02

2019_Psihologie_Comun_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V02.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Dintre toți intelectualii, L.T. era cel mai ambițios. Îndrăzneala sa inspiră respect dar este uneori terifiantă. A ajuns să creadă că prin resursele propriului său intelectșiîn virtutea forței spirituale pe care o simțeaîn el putea induce o transformare morală a societății. El a simțitîntotdeauna că esteîntr-o anumită măsură diferit de ceilalți, oricât de mult ar fiîncercat să-iînțeleagăși să se identifice cu ei [...] ,,Nu amîntâlnitîncă nici măcar un singur om care să fie la fel de bun ca mine din punct de vedere moralși care să creadă că nu-mi amintesc vreun moment din viața meaîn care nu am fost atras de ceea ce este bunși nu am fost gata să sacrific totul pentru aceasta.” [...] Toți i-au remarcat privirea sălbatică, implacabilă, ochii uneori teribili; putea doborî cu privirea pe oricine. Nimeni nu i-a contestat bravura, fie ea dovedităîn cadrul acțiunii, fieîn afara ei. Era unul dintre aspectele imensei sale voințe. În armată s-a arătat viteaz sub focul armelorși acest lucru i-a adusîn cele din urmă promovarea [...] Eforturile de a obține medalii nu i-au fostînsăîncununate de succes. Îi lipsea nu numai umilințași dorința de a se supuneși de aînvăța, cișsi solidaritatea cu camarazii săi. Era un singuratic, un capriciossi dacă nu seîntâmpla nimic care săîl ajuteîn carieră, pleca purși simplu de pe front, deseori fără permisie sau fără să spună cuiva. Îi plăceau dramele. Era dornic să facă un sacrificiu, fie că era vorba de comoditate, plăcere sau chiar viață, cu condiția ca acesta să poată fi făcut ca un gest mare, teatralși ca toți să-l remarce. [...] Nevoia lui de a scrie era intermitentă; uneori scria cu emoție, cu conștiința mândră a puterii sale: ,,Lucrez la ceva care-mi vine de la sine, precum respirațiașiîmi permite să privesc de sus la ce faceți voi, ceilalți.” (Paul Johnson - Intelectualii) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui L. T. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că L. T. era o persoană modestă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează faptul că L. T. a simțitîntotdeauna că esteîntr-o anumită măsură diferit de ceilalți. Menționați două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui L. T., conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășsi două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia atitudinile suntînnăscute. 4 puncte

8. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2019 · Vara Iunie · V04

2019_Psihologie_Comun_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V04.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Încă din copilărie, Mircea Eliadeîșidovedeșteînclinația către cultură, fiind pasionat de tot ceea ceînsemna carte. Practic, universul său este redus la lumea cărților pe care le devorează cu o pasiune ieșită din comun, în ciuda efectelor negative asupra sănătății sale. Își creează astfel un fel de univers paralel, în care el putea exista liber, fără a fi presat de obligațiileși responsabilitățile lumii exterioare. (…) Adolescența lui Mircea Eliade nuînseamnă distracție, întâlniri cu fetele, dans ori alte activități specifice vârstei. Considerate pierdere de vreme, ele suntînlocuite cu studiul intens ce devine un mod de existență. Eliade nu renunță la ritmul galopant pe careși l-a impus, considerând că spiritul primeazăîn fața trupului. Parcă se aflăîntr-un fel de transă, lumea cărților are un efect hipnotic, atrăgându-l ca un magnet. Mansarda devine locul ideal ceîi conferă liniștеși inspirație creatoare, un fel de refugiuîntr-o altă dimensiune, cea a cunoașterii. (…) Timiditatea saîn societate este provocată de faptul că nu o cunoaște cu adevărat, avândîn vedere refugiulîn propriul univers cultural. Nici aspectul fizic nu preaîl ajută să se integreze, creându-i complexele specifice vârstei: ,,tuns cu mașinaîn cap, cu lentile din ceîn ce mai groase, cu fața plină de coșurișі cu tuleie roșcate…mă vedeamși mai urât decât eram.” În aceste condiții, adolescentulîși dorește singurătatea absolută, simțindu-se diferit față de ceilalți. (…) Solitudinea devine un scut careîl protejează de cei din afară, însă omul Eliade ajunge să tânjească după prietenie, dragoste, comunicare. Își dorește să iasă din carapaceși să găsească împlinirea afectivă, nu numai pe cea intelectuală, condiția sa de solitar devenind apăsătoare. (Dragomir Marian - Memorii. Adolescența lui Mircea Eliade – itinerariu spiritual) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C.G. Jung, tipul temperamental al lui Mircea Eliade. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Mircea Eliade era o persoanăîncrezătoareîn sine? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează faptul că pentru Eliade spiritul primeazăîn fața trupului. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Mircea Eliade, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășі două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia trăsăturile temperamentale se formează prin educație. 4 puncte

9. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Model Oficial

2020_Psihologie_Comun_Model_Oficial_Subiect.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Eufrosin Poteca a dus o viață de filosof singuratic, într-o epocăîn care toată lumea din jurul său, încurajată de perspectiva prefacerilor politice care mijeau la orizont, fierbea de dorința să-și ridice situația prin cultivarea prietenilor, sau prin organizarea de partide, în vederea participării la conducerea statului. N-a făcut parte din niciun partidși poate nici prieteni sinceri n-a avut. Înclinat să asculte numai de convingerile izvorâte din propria conștiințăși de nimic altceva, el era predestinat singurătății. […] Era un supus slujitor alînvățăturii creștine; era, desigur, cel mai competent din timpul săuîn cunoștințe de teologie, dar pentru dânsulînvățătura creștină seîntemeiază pe conștiința dreptățiișia libertățiișia, deci, cineîșizice creștin, își impune datoria să practice dreptateași libertatea, ceea ce nu era tocmai pe placul proprietarilor latifundiari, care-și munceau moșiile nedreptățind pețărani, având pe deasuprașițigani robi. […] Era, de asemeni, un suflet revoluționar, format lașcoala revoluționară, din care ieșiseși Tudor Vladimirescu, dar el era un revoluționar care voia schimbarea năravurilor, abrogarea legilor nedrepte, împrăștierea luminii la sate, iar nu simplaînnoire a oamenilor din dregătoriile statului. Tocmai aceasta din urmăînsă era dorită de cei mai mulți dintre contemporanii săi. Singurătatea pândea pe Eufrosin Poteca la fiece pas, fiindcă ea era cerută de propria sa fire. Ea l-așistăpânit foarte curândîn chip desăvârșit. (C. Rădulescu-Motru, Mărturisiri) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Eufrosin Poteca. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Eufrosin Poteca era o persoană careîșidorea să obțină o funcție de conducereîn stat? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Eufrosin Poteca, faptul că acesta era un suflet revoluționar. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Eufrosin Poteca, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășidouă trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia caracteristicile personalității sunt rigideși nu pot fi restructurateîn niciun fel. 4 puncte

10. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Speciala Subiect V06 · V06

2020_Psihologie_Comun_Sesiune_Speciala_Subiect_V06.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Copil cu tată necunoscut, Balthazar trăiseîn diferite familii adoptive, modeste, alcătuite din oameni cumsecade care mai adăugau pe durata a câțiva ani un orfan propriilor odrasle. De foarte tânăr, jurase că „o să se ridice”, făcând studii temeinice: adevărata sa identitate avea să fie intelectuală. Susținut de diverse burse, învățase greaca, latina, engleza, germanași spaniola, devalizase bibliotecile publice pentru a dobândi cultura generală, se pregătiseși fusese admis la una din cele mai bunești din Franța, acumulând mai multe diplome universitare. Aceste izbânzi academice ar fi trebuit săîl conducă spre o activitate conformistă - universitar sau consilier ministerial - dacă nuși-ar fi descoperit pe drum talentul la scrisși n-ar fi hotărât să i se consacre. În mod ciudat, în cărțile sale nu descria mediul căruiaîi aparținea acum, după ascensiunea sa socială, ci pe acelaîn care-și petrecuse primii ani. Asta explică neîndoielnic armonia operei sale, succesul de publicși, desigur, disprețul intelectualității. (...) Balthazar Balsan era incapabil să răspundă criticilor: pe terenul acesta, el unul nu juca. Detesta ofensivași era lipsit de agresivitate, nedevenind romancier decât pentru a cânta viața, frumusețeași complexitatea ei. Se indigna doar pentru cauzele importante, nu pentru propria lui cauză. Unica lui reacție era săîndureși să aștepte ca lucrurile să treacă. (...) Fragil, emotiv, obișnuit să-și afleîn scrierea cărților echilibrul ce nu-l putea găsiîn viața reală. (Eric-Emmanuel Schmitt, „ Cea mai frumoasă carte din lume”) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al personajului Balthazar. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Balthazar este o persoană capabilă de efort voluntar intenssi de lungă durată? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Balthazar, faptul că adevărata sa identitate avea să fie intelectuală. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul personajului Balthazar, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia personalitatea are, înîntregime, un caracterînnăscut. 4 puncte

11. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test01

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test01.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Bonaparte a terminatȘcoala superioară de la Paris clasificat al 42-lea din 58, iar caracterizarea sa ni-l prezintă ca: „rezervatși studios, preferă studiul oricăror distracții, foarte aplicat laștiințele abstracteși foarte puțin curiosîn privința celorlalte, cunoaște temeinic matematicileși geografia, tăcut, distant, iubind singurătatea, capricios, înclinat spre egoism, vorbește puțin, energicîn răspunsuri, promptși severîn manifestări, un mare amor propriu, ambițiosși aspiră la totul". (…) Chaptal, unul dintre memorialiștii vremii, îl prezintă pe Bonaparte ca având o complexitate fizicășși morală care nu se aseamănă cu a nici unui alt personaj istoric. Era mic de statură, fizionomia expresivă, corpul sănătos, curajul extrem, spiritulși corpul inepuizabile la oboseală. Din cele mai grele campanii seîntorcea mai gras. În viața de toate zilele nu respecta nicio regulă, el n-avea ore regulate nici pentru masă, nici pentru somn. Uneori, abia culcat, se sculași lucra toată noaptea. Sobru, el nu avea preferințe culinareși rareori masa lui dura mai mult de 10-12 minute. Bonaparte obosea miniștrii printr-o corespondență activăși zilnică. El uza fără milă oamenii aflațiîn serviciul săuși foarte rar era mulțumit de serviciul lor." (…) După mărturiile lui Roederer, „Bonaparte era totdeauna concis, franc, câteodată brutal, însă totdeauna interesant". (…) În timpul audiențelor nu suferea ca interlocutorul să se apropie de el, nu dădea niciodată mâna, nu mulțumea pentru serviciile făcute, își exprima mulțumireași aprobarea prin tăcere. Întrebările lui erau clare, precise, tehnice. „Pentru ce?" eraîntrebarea care revenea mereu. Nu-i plăcea să audă cuvântul imposibil, seîncrunta când i se răspundea cu „poate", „dacă", „probabil". (…) Memoria luiînmagazinează enorm, reține amănuntulși creierul lui prelucrează. El este un calculator exact, care nu acționează decât pe date sigure. Ascendentul lui asupra celorlalți este strivitor. (Gheorghe Eminescu - Napoleon Bonaparte, Vol.1) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Napoleon Bonaparte. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Napoleon Bonaparte era o persoană exigentă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textulîl prezintă pe Bonaparte ca având o complexitate fizicășși morală care nu se aseamănă cu a nici unui alt personaj istoric. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Napoleon Bonaparte, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășidouă trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia inteligența este o aptitudine specială. 4 puncte

12. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test02

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test02.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: „(…) Conversațiile lui Carol I se reduceau aproape exclusiv la probleme militareși politice. Prefera să stea singur, să se plimbe prin pădurile din jurul castelului Peleș, care constituia mândria vieții lui. (…) Carol I era un om distant, rece, mândru, protocolar, fiind preocupatîn permanență să asigure prestigiulși măreția dinastiei sale. Nu a avut prieteni, nici favoriți, nici amante. (…) Era meticulosși exact, în tot ce făcea, căutând să impună colaboratorilor săi același stil. Punctualitatea lui era proverbială, cași cadoul pe care-l făcea multor români: ceasul. (…) Era mic de statură, dar umblațanțos, mereu cu fruntea sus, avea un mers viu de militar. De aceea păreaînaltși dominator. Vorbea tare, de parcăîntotdeauna dădea ordine. (…) Viața de familie a lui Carol a fost lineară, calculată, fără evenimente imprevizibile. (…) Carol I avea plăcerea de a domina, era avid de putere, pe care nu accepta să oîmpartă cu altcineva. A interzis soției sale să se amesteceîn politicăși nici măcar pe moștenitorul tronului nu-l informa despre problemele la ordinea zileiși deciziile pe care urma să le ia. (…) Carol I era adeptul „monarhiei active” și nu s-a mulțumit să gireze prin semnătura sa deciziile guvernelorși ale miniștrilor, ci a manifestat spirit de inițiativă, a venit cu propuneriși soluții pentru realizarea cărora a stăruit cu o perseverență deosebită. A reușit săînvingă numeroase piedicișiîmpotriviri, dar nu s-a descurajat, aștiut să folosească o gamă largă de metodeși mijloace pentru a-și atinge scopul. (…) A reușit să se impunăîn fața miniștrilor precum un comandant oștirii sale. I.G. Duca relata cum a decurs ceremonia de investire a guvernului liberal, în ianuarie 1914. Regele a apărutîmbrăcatîn uniforma militară, iar fiecare ministru a rostit formula jurământului, după care semnauși se așezau aliniați, în ordinea vechimii.” (Ioan Scurtu, Portreteîn paralel: Carol I – Ferdinand, Revista Historia, Anul VII, Nr. 66, iunie 2007) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C.G. Jung, tipul temperamental al regelui Carol I. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că regele Carol I era o persoană puternică? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează faptul că regele Carol I era o persoană perseverentă. Menționați două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul regelui Carol I, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia orice trăsătură de personalitate reprezintă o aptitudine. 4 puncte

13. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test03

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test03.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Mircea Eliade este cea mai puternică, mai tenaceși mai captivantă energie autoconstructivă din cultura română. Sigur, multe au fost personalitățile care au avut din copilărie conștiința propriei valoriși viziuneaîmplinirii lor sociale, profesionale, politice etc. însă nimeni nu s- a mai forjatși cizelat cu atâta luciditateși insistență, cu atâta siguranțăși sistemă. […] La un capăt de biografie, elevul de 15 ani care umple sute de pagini cuîntâmplăriși cazuistică adolescentină, conștient că demiurgul din el este dator săînsuflețească literar lumea… La celălalt capăt, savantul respectat, despre care, scria Noicaîn ,,Vremea" din 5 decembrie 1929: „e un om care a trăit, care trăiește, care lovește ideile, pentru a suferi de replica lor brutală, care se agasează spiritual, zdruncinându-șiși menținându-și totuși un echilibru, prăbușindu-seși crescând. Niciodată un cuget de aici n-a simțit mai aproape minunea experienței pluraleși indisciplinate. I-a plăcut să se joace ideal, să se distrugă prin chin, săîncerceși să se aventureze." […] A fost liantul unei generațiiși nu doar simbolul ei." […] În sfârșit, între omul absolutși omul „fără destin" există oîntreagă ierarhie de polarități. Ei bine, pentru toate, cheia o constituie ,,Romanul adolescentului miop". Aici se aflăîn starea cea mai purăși mai limpede exprimată suma de contrarii-în-armonie care compun personalitatea lui Eliade: „Mă simțeam superior tuturor colegilor mei, măcar pentru enormul efort pe care-l cheltuiam pentru a-mi lărgiși adânci cultura [...] Dar eram mai mult decât atât. Mă aflamîn plină criză de pubertate, mă descopereamîn fiecare dimineață mai urât, mai stângaci, descopeream, mai ales laîntâlnirile cu fete de vârsta mea, cât sunt de timidși de neatrăgător, în comparație cu unii din prietenii mei. Criza aceasta a mers agravându-se până la sfârșitul liceului. Probabil că datorită ei n-am mai ajuns să termin romanul. La un moment dat, am simțit că nu mai pot scrie decât la persoana I, că orice fel de literatură, în afară de cea direct sau indirect autobiografică, n-avea niciun sens. Așa amînceput ,,Romanul adolescentului miop". …și tot de acolo: „începuseră crizele de melancolie [...] Mult timp, condiția singurătății mele mă apărase ca o platoșă lăuntricăîmpotriva tuturor eșecurilorși umilințelor. și, dintr-o dată, singurătatea care mi se părea predestinată mă apăra ca o lespede de mormânt. Aș fiîncercat orice ca s-o sparg..." (Mircea Eliade, Romanul adolescentului miop Prefață, Dan C. Mihăilescu) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C.G. Jung, tipul temperamental al lui Eliade. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Eliade era o persoană puternică? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează că personalitatea lui Eliade era o sumă de contrariiîn armonie. Menționați două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul lui Mircea Eliade, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășiși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia trăsăturile temperamentale pot fi considerate bune sau rele, de dorit sau indezirabile. 4 puncte

14. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test04

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test04.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Încă de la prima vedereîți făcea, fărăîndoială, impresia unui om de seamă, a unui om rarși neobișnuit de talentat; avea un chip spiritualizat, iar mișcările deosebit de delicateși de vioaie ale chipului său oglindeau o viață sufletească interesantă extrem de furtunoasă, plină de o uimitoare delicateței sensibilitate. Când stăteai de vorbă cu el, iar el – lucru rar de altfel – depășea limitele convenționalului, rostind de acolo, din depărtarea unde se afla, cuvinte personale, proprii, atunci eram nevoit să recunosc că era net superior celor de teapa noastră, căci gândise mai mult la viața lui decât ceilalți oameni, posedândîn domeniul spiritual acea precizie vecină cu răceala, acea siguranță a gândiriiși acele cunoștințe pe care nu le posedă decât oamenii cu adevărat pătrunși de spirit, lipsiți de orice ambiții, de orice năzuință de a străluci sau de a convinge neapărat pe ceilalți sau de a avea dreptateîntotdeauna (…) Am toate motivele să presupun că niște părințișiînvățători iubitori, dar severiși foarte pioși, l-au educatîntr-un spirit care pune la baza educației ,,înfrângerea voinței". Numai că acestui elev nu reușiseră nici să-i nimicească personalitatea, nici să-iînfrângă voința, căci el era mult prea puternicși dur, mult prea mândruși plin de spirit (…) Mi-am dat seama deîndată că era un om al gândurilorși cărților, neinițiatîntr-o meserie practică. Rămânea culcatîn pat până târziu, deseori se scula aproape de prânz, făcând apoiîn halat cei câțiva pași din dormitor pânăîn camera de zi (…) Atâtîn felul său de a dormi, câtși de a trăi, de a mâncași de a bea, străinul se dovedi a fi la fel de dezordonatși de capricios (…) Trăia foarte liniștitși retras…omul acesta nu era câtuși de puțin sociabil, ba chiar era un ursuz cum nu-mi mai fusese dat să văd până atunci. (Hermann Hesse – Lupul de stepă) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al personajului prezentatîn text. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că personajul prezentatîn text avea o voință slabă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează faptul că personajul prezentat era net superior celor de teapa noastră. Menționați două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul personajului prezentatîn text, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia aptitudinile reprezintă latura dinamico-energetică a personalității. 4 puncte

15. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test05

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test05.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Întâmplarea, nici vorbă, sau o anumită ursită făceau din Descartes un izolatîn propria sa familie. Prilejurile nu i-ar fi lipsit să se apropie de ceilalțiși să seîmpotrivească îîntâmplării, care atât de desîl desprindea de lângă ei. Dar el nu s-aîmpotrivitîntâmplăriiși a făcut din ea o normă de viață. Nu era mai firească și nu avea să fie mai puternică viața sa trăită așa, de unul singur? – Oîntâmplare, iarăși, îl făcea să fie bolnăvicios, să sufere acea hipertrofiere a subiectivității, care e atât de firească naturilor plăpânde. Un simplu sâmbure este subiectivitatea laînceput, dar care rodeșteînmiit, cași cum ființa care s-ar pleca spre sine tot mai mult ar găsi hrana ce-i lipsește. Iar Descartes nu se sfiește să ducă mai departe nici acestînceput pe care-lîntâlnește în ființa sa. Dacă e vorba să fie egoist, atunci elștie cum trebuie să o facă, mai bine de cum o face natura oarbă. El va fi sincerîn interesul pentru sine, va răscoli adânc, fără teamă, fără falsă pudoare, iar acolo, în ființa sa atât de neînsemnatăîn aparență, la fel de neînsemnată laînceputul vieții ca alte ființe, va descoperi straturile adevărului așteptând să fie iarăși date luminii. Dar isprava unde voința sa a reușit cel mai bine a fostîn prelungireaîndrăzneață a independenței sale de spirit. Descartes – chiarși asta eîn felul ei oîntâmplare – e nemulțumitîncă dinșcoală de cele ceînvață, este nemulțumit, mai târziu de cele ce aflăși nuîntâlnește, o dată, măcar, un cuget sub autoritatea căruia să-i placă a sta. Nuîntâlnește, dar nici nu caută prea mult. Atunci când, tânărîncă, s-a trezit fără nicio tutelă, el nuși-a mai pierdut timpul să caute una; nu s-a sfiit să refuze de a mai căuta vreunași nu s-a datîndărăt de la trufia de a crede că lumea sa poateîncepe doar de la el. Dinîntâmplarea aceasta cere-l făcea să se trezească singur, el aștiutși a voit să tragă oînvățătură: aceea de a nu se refuza singurătățiiși de a căutaîn ea atâtaînțeles, până ce oriceînțeles de afară să i se pară zadarnic. Și de aici avea să se nască tot ce era mai de preț pentru el: experiența sa de mare singurătate. (Constantin Noica, Viațași filosofia lui René Descartes) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui René Descartes. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că René Descartes era o persoană altruistă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la René Descartes, faptul că acesta nu s-a datîndărăt de la trufia de a crede că lumea sa poateîncepe doar de la el. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui René Descartes, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia aptitudinile suntîn totalitateînnăscute. 4 puncte

16. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test06

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test06.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Simțul meu pătimaș pentru echitate socialăși responsabilitate socială a statîntotdeaunaîntr-o opoziție ciudată cu o lipsă pronunțată a nevoii nemijlocite de contact cu oameniiși comunitățile omenești. Sunt un adevărat solitar ce nu aparține cuîntreaga sa inimă statului, patriei, cercului de prieteni, nici chiar cercului restrâns al familiei, care a resimțit un sentiment, niciodată ostoit deînstrăinareși o nevoie de singurătate, ce au crescutși mai mult cu vârsta. Am trăitîn mod ascuțit, dar fără părere de rău, granițeleînțelegeriiși armoniei cu alți oameni. Un asemenea om pierde desigur o parte din seninătateși nepăsare, dar el esteîn schimbîn mare măsură independent de părerile, obiceiurileși judecățile semenilor săiși nu este supus niciodată ispitei de a-și sprijini echilibrul pe o bază atât de puțin solidă. Idealul meu politic este cel democratic. Fiecare om trebuie respectat ca persoană, și niciunul divinizat. Este o ironie a sorții că ceilalți oameni mi-au exprimat tocmai mie mult prea multă admirațieși stimă, fără vina mea, darși ca meritul meu să oîndreptățească. Aceasta poate să provină din dorința, pentru mulți de neîmplinit, de aînțelege câteva idei pe care le-am găsit cu puterile mele slabe, printr-o luptă necontenită. [....] Nuîmi potînchipui un Dumnezeu care răsplătește sau pedepsește obiectul creației sale, care areîn genere o voință de felul celei pe care o cunoaștem noi. Nu pot să gândesc, de asemenea, un individ ce supraviețuiește morții trupului său. Să nutrească inimile slabe, din frică sau din egoism ridicol, asemenea idei! Mieîmi ajunge misterul eternității vieții, conștiințași presimțirea alcătuirii minunate a existentului, cași străduința umilă spre cuprinderea unei părți cât de mici a acelei rațiuni ce se manifestăîn natură. (Albert Einstein, Cum văd eu lumea) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Albert Einstein. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Albert Einstein era o persoană modestă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Albert Einstein, faptul că idealul său politic este cel democratic. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Albert Einstein, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia atitudinile suntînnăscute. 4 puncte

17. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test07

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test07.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Tegularius. Prieten personal al referentului. Elev eminent la diverse disciplineînșcoala din Keuperheim, bun cunoscător al filologiei clasice, foarte interesat de filosofie, i-a studiat pe Leibniz, Bolzano, apoi pe Platon. Cel mai talentat, cel mai strălucit jucător cu mărgele de sticlă pe careîl cunosc. Ar fi un predestinat magister ludi, dacă pentru aceasta caracterul său nu s-ar dovedi cu totul nepotrivit, ca o consecință a sănătății sale delicate. Tegularius nu va trebui să ajungă niciodatăîntr-o funcție de conducere, reprezentativă sau organizatorică; ar fi o nenorocire atât pentru el, câtși pentru funcție. Fizic, lipsurile sale se exteriorizează prin stări de depresiune, perioade de somnolențășisuferințe nervoase; sufletește, e stăpânit periodic de melancolie, simte imperios nevoia de singurătate, îlîncearcă frica de datorieși de răspundere, e de presupus că-l chinuieși gândul sinuciderii. Acest om asaltat de atâtea primejdii seține pe picioare datorită meditațieișiunei solide autoeducații, cu atâta eroism, încât cei mai mulți din jurul său nici nu bănuiesc măcar gravitatea suferințelor luișinu iau cunoștință decât de timiditateași de firea lui rezervată. Dacă așadar Tegularius nu e, din păcate, apt pentru posturi de conducere superioare, el rămâne totușiîn Vicus Lusorum o bijuterie de om, o comoară cu totul de neânlocuit. Stăpânește tehnica jocului nostru așa cum un mare muzician e stăpân pe instrumentul său, descoperă cu ochiiînchișinuanțele cele mai subtileși nu poate fi ignorat nici ca profesor. (Hermann Hesse, Jocul cu mărgele de sticlă) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Tegularius. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Tegularius era o persoană sănătoasă din punct de vedre fizic? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Tegularius, faptul că acesta nu va trebui să ajungă niciodatăîntr-o funcție de conducere. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Tegularius, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășidouă trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia aptitudinile sunt, în totalitate, dobândite. 4 puncte

18. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test08

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test08.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: A doua zi, pe la prânz, ne-amîntâlnit pe fugă, ca să ne luăm rămas-bun. Ne-am despărțit prieteni, eu rămânând cușocul unei formidabile experiențe umane: Moshe zâmbea mereu, se purta caș i cum ne-am fiștiut dintotdeauna, era modest, inteligent, adesea profund; și avea un neașteptat simț al umorului negruși uneori tandru, deborda de ironieși autoironie. Inutil să spun, româna lui era formidabilă, amintirile românești pe care le depăna erau fascinanteși mă făceau să retrăiesc episoade din propria-mi biografie, iar ușorul lui accent moldovenesc, identic cu al meu, nu putea decât să mi-l apropieși mai mult. Pe deasupra, trecând natural la lecturile comune, am avut bucuria de a descoperi că ele erau vasteșiîncepeau cu Creangăși Bacovia pentru a ajunge, trecând prin autorii evrei de limbă română, la Eliade, Scholem, Ricoeur. Se poate conta pe memoria lui Moshe, în schimb. El e persoana cea mai apropiată de borgesianul personaj titular din povestirea Funes, el memorioso, care nu uita nimic, nici măcar forma norilor dintr-o ziîndepărtată, de demult. Dar memoria lui Moshe este pe cât de inepuizabilă, pe atât de judicioasă. La fel de strictă etico-moral ca orice altă memorie construită pe exigențe riguroase, memoria lui Moshe Idel este așadar maiînțeleaptă, mai calmă, chiar cândînregistrează ori evocă evenimente tragice precum Holocaustul. (Ceea ce ne unește. Istorii, biografii, idei, Sorin Antohi, Moshe Idel) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Moshe. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Moshe era o persoană cu o memorie bună ? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Moshe faptul că acesta o memorie construită pe exigențe riguroase. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Moshe, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășsi două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia caracteristicile personalității sunt numaiînsușiri generale fără nicio trăsătură particuară, individuală. 4 puncte

19. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test09

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test09.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: „De câtăva vreme, Vera părea cu totul schimbată deși avea aceeași sârguințăși conștiinciozitate când era vorba de muzică. Slăbiseși pe fața prelungă de paloarea crinilor, ochii mari, umezi intraserăîn eclipse violacee. Vera avea o puternică energie emoțională, tensionatășiîngrijorată.(…) La masă Vera venea totdeauna târziuși cu aer de vinovățieși sentiment de inferioritate. Privea pe sub sprâncenele devenite tot mai lungiși languroaseși n-auzeaîntrebările ce i se puneau, tresărind ca dintr-o toropeală malarică. Lua mâncareîn cantități pentru păpuși pe vârful furculiței sau al linguriiși din pâine ciupea două mici fărâmituri…Micile răutăți sau observațiileîi aduceau sângeleîn obrazși nu rareori se ridica repede de la masași mergea să plângăîn odaie. Seînchidea de obicei toata ziuaîn casa seîncăpățânaîntr-un gând ca după un fluture…Se așeza din cândîn cândîn fața pianului, căruiaîi plăcea să miște clapele din gamele joase sau pe cele de sus, bătuteîn ciocănele de sticlă. Nu o mulțimea nici o muzică prestabilită, nici o compoziție, ci numai variațiunea monotonă dezvoltatăîn acorduri circulare dintr-o singură temă obsedată. O repeta mereu pană ce un val de fioruri se ridica din pieptîn lacrimile ochilor, dându-i voluptatea de a se evaporaîn sunete. Nu reușea să comunice cu nimeni, avea mereu un aer posomorât. Un nodîi apăsa respirațiași-i făcea râsulși plânsul convulsive,volubile, și-i accentua timiditatea. Sunete prelungi ale coardelor o dureauși o sfâșiau, făcând-o să dorească leșinul ca o beție.” (George Călinescu,Cartea nunții) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al personajului Vera. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Vera este o persoană care nu areîncredereîn forțele proprii ? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Vera, faptul că aceasta avea sârguințăși conștiinciozitate. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul personajului Vera, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăș__ două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia caracteristicile personalității sunt numaiînnăscute, educațiași mediul neavând nicio contribuție la formarea personalității. 4 puncte

20. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test10

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test10.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Prințul Carol a fost un copil gingaș; vioiciunea tinerească era atenuată de un anumit calm, care s-a manifestat de timpuriuîn felul lui de a fi; delicat la chipși cu un fizic aproape ca de fată, cu părînchis la culoareși ușor ondulat, el s-a bucurat totuși de o sănătate robustă. Se zbenguia cu frațiișisurorile luiîn exuberante jocuri tinerești, când zăbovind la Sigmaringen, cândîn castelele de vară, Inzighofenși Krauchenwies, sauîn vizită la bunicile lui, la mai sus amintita Stephanie, la Umkirch lângă Freiburg im Breisgau, unde ea oferea cea mai amabilă ospitalitate, sau la Antonia Maria, la Weinburg, încântător așezata fermă elvețiană a bunicilor din partea tatălui. Această bunică, o prințesă născută Muratși nepoată a strălucitului mareșalși rege al Neapolelui, care a fost căsătorit cu sora mai tânără a primului Napoleon, era de asemenea de origine franceză. Încă de timpuriu, băiatul a manifestat un viu interes pentru frumusețile naturii, pe care le contemplaîn momente de reverie discretășși careîi produceau impresii mult mai bogateși mai puternice decât seîntâmplă de regulă la copii. (...) Puritatea sufletului seîngemăna la prințul Carol cu puritatea credinței, credință care nu se agăța niciodată de tipicuri, ci izvora dintr-o profundă convingere religioasă. Limpezimea gândirii seîmpletea cu un tact armoniosîn abordareași rezolvarea problemelor pe care viața le pune fiecăruia, celui de pe treapta cea maiînaltă, cași celui mai umil. La aceasta se adăugau lipsa totală de prejudecățișiînțelegerea pentru greșelileși poticnelile omenești. Om de principii ferme, de la care nu se abătea niciodată, prințul era credincios față de sineînsușiși credincios față de alții, nelăsându-se niciodată cuprins de porniri pătimașe, dar impunându-și cu tărie voința atunci când era convins de dreptatea lui. Cele două arătătoare de pe cadranul vieții lui au indicatîncă de timpuriu: „Datorieși patrie“. Ele i- au arătat drumulși i-au fostîndreptarul cel mai prețiosîn activitatea lui. (Paul Lindenberg, Regele Carol I al României) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al Prințului Carol. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Prințul Carol era o persoană credincioasă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textulîl prezintă pe Prințul Carol ca fiind un om de principii ferme, dar lipsit de prejudecăți. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul Prințului Carol, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășidouă trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia temperamentul este o instanță de controlși verificare. 4 puncte

21. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test11

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test11.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: „Portretul moral ce s-ar putea face lui Descartes nu cere prea multe cuvinte. Bolnăvicios din fire, filosoful nu putea avea decât un caracter de omînchisîn sine, ursuzși puțin ipohondru. Pe acest fond de slăbiciune fizică, se altoia o anumită lipsă de curaj, dacă nu chiar de slăbiciune morală, cum afirmă unii istorici. Descartes este temător față de tot ce eîncă autoritate pe vremea sași, deci, în primul rând, față de Biserică. Nu vrea s-o supere cu nimic, îi cereîn mai multe rânduri aprobarea, iar când află de condamnarea lui Galilei, renunță pentru o bună bucată de vreme să mai dea la iveală lucrările saleștiințifice. Dar acestor trăsături de slăbiciune li se alătură un orgoliu pe care nu toți filosofiiîl ausi prea puținiîl proclamă. Descartes nu se sfiiește să vorbească de veacuri, atunci când se gândește la durataînvățăturii sale; areîntotdeaunaîn minte pe «strănepoții noștri», fie temându-se să nu-l judece aceștia prea aspru pentru cele ce n-a făcut, fie gândindu-se cu satisfacție că-i vor fi recunoscători pentru căile pe care le-a deschis. Neprietenos, fără să fie legat de ai săi, fără să se cheltuiască sufletește pentru ceilalți, darși fără să aibă ispitele lor, adică păcatele lor, el nu avea nimic mai bun de făcut decât să trăiască singur. A avut, omenește, meritul că aînțeles aceastași nușI-a ales altă viață decât ceaîn care-și putea da măsura.” Constantin Noica, René Descartes Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Descartes. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Descartes era o persoană orgolioasă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Descartes, că este temător față de tot ce eîncă autoritate pe vremea sa. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul lui Descartes, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia creativitatea nu depinde de imaginație. 4 puncte

22. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test12

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test12.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Heidegger era un bărbat mic de statură, îndesat, bondoc. Purta aproape totdeauna o vestă de o croială neobișnuită, de un stil aproape milităresc sau de cercetaș, care urca până la gât, cu largi revere drepte de ambele părți. Se prezentaîn mijlocul oamenilor cu un soi de sfidare, de afirmare de sineși mereuîn defensivă, cași cum se simțea tot timpul pe punctul de a fi atacat. Avea ochii negri, posesiviși totodată plini de refuz, cași cum nu voiau să vadă lumea din jur scăldată de soare. Dar avea discipoli. Odată, în 1955, s-a organizatîntr-un castel din Normandia, timp de o săptămână, un colocviu consacrat filosofiei lui Heidegger, la care a participatși el, împreună cu un grup de discipoli francezișI germani. Stăteaîn mijlocul lor, mic cum era, de parcă se aflaîn centrul unui turn care-l apăra. După câteva zile de răbdare, participanții s-au revoltatîmpotriva acestei gărzi credincioaseși Heidegger a trebuit să iasă din turnul său. Fărăîndoială, nu era un om de dialog. Se retrăgeaîn sine, într-un monolog meditativ unde proliferau repetările, încât formulele pe care le prefera dădeau impresia că filosoful era primul preot al unei noi liturghii, sau ultimul preot al unei liturghii uitate. (Jeanne Hersch, Mirarea filosofică: istoria filosofiei europene) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. Jung, tipul temperamental al lui Heidegger. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Heidegger era o persoană modestă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează că Heidegger nu era un om de dialog. Menționați două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul lui Heidegger, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășI două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia caracterul este neutru din punct de vedere moral. 4 puncte

23. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test13

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test13.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: N. Steinhardt mă da literalmente gata cu nemaipomenita lui capacitate de informație. știe tot, e la curent cu tot: microfizică, cibernetică, biologie, psihanaliză, artă abstractă, artă concretă, noul roman, maiștiu eu ce. Nu pot pricepe când are timpși de unde face rost. Curiozitatea lui intelectuală, febrilitatea lui, neastâmpărul lui, sunt amețitoare. Citește cu o rapiditate electronicășsi reține totul temeinic. (…) E de o vitalitate neînchipuită. Cu toate astea sănătatea lui eșubredă, ține o dietă nemaipomenit de severă, ține cu habotnicie. (…) E mereu internat, ba pentru operație, ba pentru analize, ba pentru tratament. (…) Dar eu zic că aceste migrațiuni spitalicești suntîncă o probă a vitalității lui fără pereche. Presupun o tenacitate, un optimism, oîncredere ce nu dezarmează. (…) Suntși o dovadă de conștiinciozitate. și, poate, și una din formele sociabilității. și mai cred că nu ar fi suportabile fără o rezervă solidă de bună dispoziție (șiîn definitiv de răbdare, în ciuda agitației lui). (…) Cunoaște imens de multă lume (făceam adineauri aluzie la sociabilitatea lui), trimite cărți poștale, ilustrate, felicitări, întreține legături epistolare, nu uită aniversările, nu omite parastasele. (…) Face servicii, intervine, solicită pentru alții, rareori ratează o expoziție, o conferință, un concert. Nu stă locului; cași Alioșa Karamazov, faceîntr-o singură zi atâtea vizite cât nu face altulîntr-o săptămână. (Alexandru Paleologu – Alchimia existenței) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. Jung, tipul temperamental al lui Steinhardt. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Steinhardt era o persoană ignorantă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează faptul că Steinhardt e de o vitalitate neînchipuită. Menționați două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul lui N. Steinhardt, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășsi două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia temperamentul este un ansamblu de atitudinișsi valori. 4 puncte

24. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test14

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test14.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Vesel, inventivși optimist din fire, adolescentul se lăsa ușorînvăluit de tristețe. De fapt, a existat dintotdeaunaîn Nichita Stănescu un contrast ascuns care-i făcea geniul verbal atât de imprevizibilși fascinant(...), punându-iîntreaga ființă sub pecetea râsu-plânsului, o contradicție intimă care cu vremeaîl vaînsingura de sineși-l va cufundaîntr-o suferință fără leac. Pătrunzătoare, lucide, privirileîi sclipesc uneori de maliție bonomă, alteori sunt umbrite de gravitatea unei secrete nostalgii.(...) Blândețeași generozitateaîi luminează dinlăuntru figura spiritualizată, modelată de farmecul inteligenței.(...) Deși iubește cu patimă cărțileși este fascinat de mirajul poeziei, nuîntrevedeîncă posibilitatea unei profesii literareșiîl aflămînscris, conform dorinței familiei, la secția reală a liceului. De fapt, cristalizarea conștiinței de sine a fost lentă la Nichita Stănescu, poetul – în fond un autodidact de un tip aparte – maturizându-se greu, vârsteleși etapele creației, urcate după oîndelungă gestație internă, necorespunzând vârstei biologice aparente. Elevul, mereu remarcat de profesorul său de istorie N.I. Simache, învațăîn continuare inegal, dar nu fără strălucire, rezolvă probleme de matematicăîn gazeta liceului unde publicăși caricaturi semnate H, așa cum mai târziuîși va semna desenele N.(...) Băiatulînalt, îngrijitîmbrăcat, cu nimbul auriu al părului bogat, zâmbetul plăcutși mucalit, vocea plină de tandrețeși ironie(...), chipul deschisși senin, aureolat parcă de bunătateași puritatea interioară ca un sfânt din miniaturile acelea medievale cu fondul de aur. (Alexandru Condeescu, Fișă pentru o viață a poetului, în Album Memorial Nichita Stănescu) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Considerați că Nichita Stănescu era o persoană contradictorie? Precizați, prin apel la text, două motive prin care să susțineți răspunsul dat. 8 puncte B. Textul precizează că, de fapt, cristalizarea conștiinței de sine a fost lentă la Nichita Stănescu. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin acest fapt. 6 puncte C. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul lui Nichita Stănescu, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte D. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia temperamentele pot fi apreciate valoric ca fiind bune sau rele, dezirabile sau indezirabile. 6 puncte

25. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test15

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test15.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: „(…) Conversațiile lui Carol I se reduceau aproape exclusiv la probleme militareși politice. Prefera să stea singur, să se plimbe prin pădurile din jurul castelului Peleș, care constituia mândria vieții lui. (…) Carol I era un om distant, rece, mândru, protocolar, fiind preocupatîn permanență să asigure prestigiulși măreția dinastiei sale. Nu a avut prieteni, nici favoriți, nici amante. (…) Era meticulosși exact, în tot ce făcea, căutând să impună colaboratorilor săi același stil. Punctualitatea lui era proverbială, cași cadoul pe care-l făcea multor români: ceasul. (…) Era mic de statură, dar umblațanțos, mereu cu fruntea sus, avea un mers viu de militar. De aceea păreaînaltși dominator. Vorbea tare, de parcăîntotdeauna dădea ordine. (…) Viața de familie a lui Carol a fost lineară, calculată, fără evenimente imprevizibile. (…) Carol I avea plăcerea de a domina, era avid de putere, pe care nu accepta să oîmpartă cu altcineva. A interzis soției sale să se amesteceîn politicăși nici măcar pe moștenitorul tronului nu-l informa despre problemele la ordinea zileiși deciziile pe care urma să le ia. (…) Carol I era adeptul „monarhiei active” și nu s-a mulțumit să gireze prin semnătura sa deciziile guvernelorși ale miniștrilor, ci a manifestat spirit de inițiativă, a venit cu propuneriși soluții pentru realizarea cărora a stăruit cu o perseverență deosebită. A reușit săînvingă numeroase piedicișiîmpotriviri, dar nu s-a descurajat, aștiut să folosească o gamă largă de metodeși mijloace pentru a-și atinge scopul. (…) A reușit să se impunăîn fața miniștrilor precum un comandant oștirii sale. I.G. Duca relata cum a decurs ceremonia de investire a guvernului liberal, în ianuarie 1914. Regele a apărutîmbrăcatîn uniforma militară, iar fiecare ministru a rostit formula jurământului, după care semnauși se așezau aliniați, în ordinea vechimii.” (Ioan Scurtu, Portreteîn paralel: Carol I – Ferdinand, Revista Historia, Anul VII, Nr. 66, iunie 2007) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. Jung, tipul temperamental al regelui Carol I. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că regele Carol I era o persoană puternică? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează faptul că regele Carol I era o persoană perseverentă. Menționați două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul regelui Carol I, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia orice trăsătură de personalitate reprezintă o aptitudine. 4 puncte

26. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test16

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test16.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: În soția sa, Josephine, elși-a găsit o parteneră devotată, însuflețită cași el de simțire autentic germană. „Blândași delicată“, așa ne-o descriu cei care au cunoscut-o, „totdeauna plină de solicitudine față de fiecare dintre cei dragi inimii ei, mereu tremurând pentru ei, de oricât de departe, mereuîngăduitoareîndată ce unul dintre copiii ei se făcea vinovat de ceva; profund evlavioasă, dar niciodată bigotă, impresiona prin dăruirea de sineși se făcea peste totîndrăgităși stimată. Cu dragă inimă se subordona soțului eiși ridica spre el priviriîncărcate de devotament feminin, în timp ce el căuta s-o apereși s-o protejeze aproape părintește.“ O gingășie feciorelnică, o sfială grațioasă nu o părăseau niciodată, și pânăîn anii ei târzii degaja un farmec aparte, prin care a câștigat inimile tuturor. (...) Biata de ea, biata mamă! Cu câtă discreție, cu câtă blândețeși-a purtat durerea nemărginită! Niciodată nu s-a auzit vreo plângere desprinzându-i-se de pe buze! Și-a cedat copiii eternității și a așteptat cu răbdare clipa cândîi va revedea, iar mie mi s-a părut adesea că i-a fost chiar mai greu să se lipsească de fiul care a avut deînfruntat atâtea greutățiîn viațăși a trebuit să lupte mereu! Ce mândră era de el! Îmi spunea: «Ah, cum te invidiez că poți să fii lângă el, eu m-aș așeza neobservatăîntr-un colț, nu l-aș abate deloc de la treaba lui, dar l-aș privi cât aș pofti!» – S-ar fi părut că, de fapt, eu pierd ceva petrecându-mi timpul cu propriile meleîndeletniciri, în loc să profit de norocul de a sta retrasăîn preajma lui ca să-l privesc, lucru pe care ea ar fi fost fericită să-l facă zileîntregi. «Nu-i așa că eîncă grozav de frumos», spunea ea, urmărindu-l cu lornieta cândîl vedea plecând, «nu-i așa că aratăși acum foarte tânăr? Îl iubești?» – Ah, cine n-ar fi iubit-o pe această mamăși pe fiul ei! Îi răspundeam că m-aș fi măritat cu el numai pentru faptul că era fiul ei! Căci pe ea o divinizam deja cu mult timpînainte să-l fi cunoscut pe el!“ Cu nespusă bucurie urmărise principesa Josephine succesele scumpului ei fiuși, în timpulșederilor ei la Sinaia, Cotrocenișî București, seîngrijise ca o mamă afectuoasă de cei trei copii ai perechii princiare – Carol, Elisabetași Maria. Acești copii o iubeau foarte mult pe distinsa doamnă care, în ciuda vârstei, eraîncă frumoasăși gingașă. (Paul Lindenberg, Regele Carol I al României) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al Josephinei. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Josephine era o persoană afectuoasă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul o prezintă pe Josephine ca fiind o persoană care a câștigat inimile tuturor. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul Josephinei, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia creativitatea nu depinde de imaginație. 4 puncte

27. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test17

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test17.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Bonaparte a terminatȘcoala superioară de la Paris clasificat al 42-lea din 58, iar caracterizarea sa ni-l prezintă ca: „rezervatși studios, preferă studiul oricăror distracții, foarte aplicat laștiințele abstracteși foarte puțin curiosîn privința celorlalte, cunoaște temeinic matematicileși geografia, tăcut, distant, iubind singurătatea, capricios, înclinat spre egoism, vorbește puțin, energicîn răspunsuri, promptși severîn manifestări, un mare amor propriu, ambițiosși aspiră la totul". (…) Chaptal, unul dintre memorialiștii vremii, îl prezintă pe Bonaparte ca având o complexitate fizicășși morală care nu se aseamănă cu a nici unui alt personaj istoric. Era mic de statură, fizionomia expresivă, corpul sănătos, curajul extrem, spiritulși corpul inepuizabile la oboseală. Din cele mai grele campanii seîntorcea mai gras. În viața de toate zilele nu respecta nicio regulă, el n-avea ore regulate nici pentru masă, nici pentru somn. Uneori, abia culcat, se sculași lucra toată noaptea. Sobru, el nu avea preferințe culinareși rareori masa lui dura mai mult de 10-12 minute. Bonaparte obosea miniștrii printr-o corespondență activăși zilnică. El uza fără milă oamenii aflațiîn serviciul săuși foarte rar era mulțumit de serviciul lor." (…) După mărturiile lui Roederer, „Bonaparte era totdeauna concis, franc, câteodată brutal, însă totdeauna interesant". (…) În timpul audiențelor nu suferea ca interlocutorul să se apropie de el, nu dădea niciodată mâna, nu mulțumea pentru serviciile făcute, își exprima mulțumireași aprobarea prin tăcere. Întrebările lui erau clare, precise, tehnice. „Pentru ce?" eraîntrebarea care revenea mereu. Nu-i plăcea să audă cuvântul imposibil, seîncrunta când i se răspundea cu „poate", „dacă", „probabil". (…) Memoria luiînmagazinează enorm, reține amănuntulși creierul lui prelucrează. El este un calculator exact, care nu acționează decât pe date sigure. Ascendentul lui asupra celorlalți este strivitor. (Gheorghe Eminescu - Napoleon Bonaparte, Vol.1) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Napoleon Bonaparte. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Napoleon Bonaparte era o persoană exigentă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textulîl prezintă pe Bonaparte ca având o complexitate fizicășși morală care nu se aseamănă cu a nici unui alt personaj istoric. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Napoleon Bonaparte, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia inteligența este o aptitudine specială. 4 puncte

28. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test18

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test18.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Simțul meu pătimaș pentru echitate socialăși responsabilitate socială a statîntotdeaunaîntr-o opoziție ciudată cu o lipsă pronunțată a nevoii nemijlocite de contact cu oameniiși comunitățile omenești. Sunt un adevărat solitar ce nu aparține cuîntreaga sa inimă statului, patriei, cercului de prieteni, nici chiar cercului restrâns al familiei, care a resimțit un sentiment, niciodată ostoit deînstrăinareși o nevoie de singurătate, ce au crescutși mai mult cu vârsta. Am trăitîn mod ascuțit, dar fără părere de rău, granițeleînțelegeriiși armoniei cu alți oameni. Un asemenea om pierde desigur o parte din seninătateși nepăsare, dar el esteîn schimbîn mare măsură independent de părerile, obiceiurileși judecățile semenilor săiși nu este supus niciodată ispitei de a-și sprijini echilibrul pe o bază atât de puțin solidă. Idealul meu politic este cel democratic. Fiecare om trebuie respectat ca persoană, și niciunul divinizat. Este o ironie a sorții că ceilalți oameni mi-au exprimat tocmai mie mult prea multă admirațieși stimă, fără vina mea, darși ca meritul meu să oîndreptățească. Aceasta poate să provină din dorința, pentru mulți de neîmplinit, de aînțelege câteva idei pe care le-am găsit cu puterile mele slabe, printr-o luptă necontenită. [....] Nu pot să gândesc, de asemenea, un individ ce supraviețuiește morții trupului său. Să nutrească inimile slabe, din frică sau din egoism ridicol, asemenea idei! Mieîmi ajunge misterul eternității vieții, conștiințași presimțirea alcătuirii minunate a existentului, cași străduința umilă spre cuprinderea unei părți cât de mici a acelei rațiuni ce se manifestăîn natură. (Albert Einstein, Cum văd eu lumea) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Albert Einstein. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Albert Einstein era o persoană modestă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Albert Einstein, faptul că idealul său politic este cel democratic. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Albert Einstein, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia atitudinile suntînnăscute. 4 puncte

29. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test19

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test19.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Heidegger era un bărbat mic de statură, îndesat, bondoc. Purta aproape totdeauna o vestă de o croială neobișnuită, de un stil aproape milităresc sau de cercetaș, care urca până la gât, cu largi revere drepte de ambele părți. Se prezentaîn mijlocul oamenilor cu un soi de sfidare, de afirmare de sineși mereuîn defensivă, cași cum se simțea tot timpul pe punctul de a fi atacat. Avea ochii negri, posesiviși totodată plini de refuz, cași cum nu voiau să vadă lumea din jur scăldată de soare. Dar avea discipoli. Odată, în 1955, s-a organizatîntr-un castel din Normandia, timp de o săptămână, un colocviu consacrat filosofiei lui Heidegger, la care a participatși el, împreună cu un grup de discipoli francezișI germani. Stăteaîn mijlocul lor, mic cum era, de parcă se aflaîn centrul unui turn care-l apăra. După câteva zile de răbdare, participanții s-au revoltatîmpotriva acestei gărzi credincioaseși Heidegger a trebuit să iasă din turnul său. Fărăîndoială, nu era un om de dialog. Se retrăgeaîn sine, într-un monolog meditativ unde proliferau repetările, încât formulele pe care le prefera dădeau impresia că filosoful era primul preot al unei noi liturghii, sau ultimul preot al unei liturghii uitate. (Jeanne Hersch, Mirarea filosofică: istoria filosofiei europene) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Heidegger. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Heidegger era o persoană modestă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează că Heidegger nu era un om de dialog. Menționați două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul lui Heidegger, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășI două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia caracterul este neutru din punct de vedere moral. 4 puncte

30. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Teste Antrenament Oficiale · Test20

2020_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test20.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Muiere mare, spătoasă, greoaiești cu obrajii bătuți de soare, de ploișsi de vânt, Mara muncește toată ziua, neobositășsi energică. Femeie aprigă, tăcută, cu un ascuțit simț al demnității umane, se hotărășste să strângă bani, ca să scape de sărăcieși să-și crească cei doi copii. Curajoasășsi autoritară, perseverentășsi chibzuită până la zgârcenie, Mara are o putere de muncășsi o inteligență pragmatică, izvorâte din experiența ei de viațășsi de aceea nu cheltuiește cu ușurință pentru copii ei, deșiîi iubește enorm, dorind să strângă bani suficienți, care să-i dea puterea săînvingă viațași să-i asigure astfel echilibrul sufletesc. Fire energicășsi ambițioasă, dar calmă, Mara ascunde, sub masca asprimii, o mare sensibilitate, suferă de fiecare dată când copiii ei trec prin dificultăți, găsește mereu soluții inedite pentru a-i scăpa de necazuri, fiindîntotdeauna de partea lor. (Ioan Slavici – Mara – text adaptat) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al personajului Mara. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Mara este o persoană capabilă de efort voluntar intenssși de lungă durată. Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Mara, faptul că acesta era ambițioasă. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul personajului Mara, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășsi două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia caracteristicile personalității sunt instabileși nu persistăîn timp. 4 puncte

31. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2020 · Toamna August · V05

2020_Psihologie_Comun_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V05.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: În privat, când era doar cu soțul ei, (Alexandra) se putea arăta caldă și afectuoasă, pierzându-și ”timiditatea ei obișnuită”, după cum remarca un oficial al curții. ”Glumeași râdea [...], lua parte cu bucurie la jocurișidevenea foarte spontanăși amuzantăîn conversațiile pe teme generale”. La ceremoniile publiceînsă, ea se transforma ”într-o cu totul altă persoană”. Din cauză că se simțea stingheritășinesigură, rămânea nemișcată ca o stană de piatră, cu buzele strânse. Un alt curtean spunea: ”Țarina ține deopartești pare inabordabilă, neputând să poarte nici măcar conversații de rutină sau să zâmbească, așa cum ar trebui să facă o persoană de rangul ei”. Societatea din Sankt Petersburg a judecat-o pe nouațarină, catalogând-o imediat drept arogantă, închistatășinemaipomenit de plictisitoare. Nobilii o ironizau pentru gusturile sale vestimentareîndoielnice, pentru calitățile slabe de dansatoareși pentru lipsa de maniere. Țarina era, pretindeau ei, ”veșnic posacă”. (...) Închizându-seîn ea, țarina devenea tot mai aspră cu străinii, evita să coboare la masă dacățarul avea oaspețiși adesea părăsea devreme evenimentele sociale, scuzându-se că nu se simțea bine. Rămânea tot mai mult izolatăîn apartamentele ei. Când se aventuraîn exterior, se ascundea sub o umbrelă, pentru ca nimeni să nu-i poată zări chipul. Tot ce dorea, se confesa ea, era să scape din ”pânza de păianjen” a societățiișisă fie singură cu ”soțiorul” ei iubit. (Candace Fleming, Familia Romanov) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al Alexandrei. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Alexandra se implica activîn viața societății din Sankt Petersburg? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Alexandra, faptul că aceasta era o persoană posacă. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul Alexandrei, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășidouă trăsături principale ale caracterului acesteia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia personalitatea nu permite menținerea unității și unicității individuale. 4 puncte

32. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Model Oficial

2021_Psihologie_Comun_Model_Oficial_Subiect.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Nicolae Iorga aîntrupat puterea de muncă intelectuală a neamului nostruîn gradul cel maiînalt. Nu l-aîntrecut nimeni până astăzi, șiîncă mulți ani de aiciînainte nu-l vaîntrece nimeni. Râvna lui adâncă de a cunoaște și de aîmpărtăși altora cunoștințele sale l-a făcut: cercetătorîn cele mai variate ramuri de cultură; creator, în scrișiîn cuvânt, de o fecunditate fără seamăn. Nu este răstimp, fie cât deîntunecat, din trecutul poporului român, în careînțelegerea lui ageră să nu fi pătruns pentru a aduce lumină. Contribuția luiîn acest domeniu se poate socoti la sute de volume. Ea formează baza de granit pe care vor clădi istoricii de mâine. În legătură cu istoria poporului român, cu intenția de a o face tocmai pe aceasta maiînchegată și mai documentată, N. Iorga a studiat deopotrivă și istoria popoarelorînvecinate, punândîntre ele multiple corelații, pe care ridica pe urmă sinteze, care pot fi discutate, dar care totdeauna vor rămâne interesante. Alături de cercetarea pe câmpul faptelor istorice, merge la Nicolae Iorga cercetareaîn domeniul literaturiiși al artei. Toate manifestările literare și artisticeîl atingșiîl pasionează. El vibrează cu cele trecute și cu cele actuale, destul dacă ele sunt manifestări de adevărată cultură românească. Însușirile de cercetător nuîntunecă pe acelea de creator. Dimpotrivă. Incomparabil cetitor de documente, este tot atât de incomparabil ca animatorși gânditor. Au fost momente, șiîncă des repetate, în care el a trecut, pentru toată lumea, ca reprezentantul de necontestat al culturii române. La congresele ce seținеauîn străinătate; la locurile de cinste oferite de academiile străine României, persoana căreia nu i se discuta niciodatăîntâietatea era aceea a lui Nicolae Iorga. A fost gânditorul care, prin scrisulși prin cuvântul lui, a răscolit cel mai adânc inima conaționalilor săi. Din această răscolire s-au trezitîn sufletele contemporanilor săi multe sentimente nobile, darși destulă ură. Asupraților au mers sentimentele nobile, pregătindînarmarea morală a generației care a făcut războiul deîntregire a neamului; asupra lui a mers ura. […] Scriitorși orator fecund, în același timp, coleg cu intimitatea cea mai comunicativă, prezența lui dogorea ca un foc. Era sclipitorîn glumă; fermecătorîn tot ce spunea. Era mai presus de toate. Critic tăios, dar fără răutate. Iar când recunoștea cuiva un merit, nimic pe lume nu l-ar fiîmpiedicat să-l proclame. Figură ce se proiecta pe diferite planurișі care, cu toate acestea, era de o unitate perfectă. O figură de legendă, încă din timpul vieții, și care va câștigaîn grandoare cu cât timpul va trece. C. Rădulescu-Motru, Mărturisiri Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Nicolae Iorga. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Nicolae Iorga a avut contribuții importanteîn cultura română? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Nicolae Iorga, faptul că acesta aîntrupat puterea de muncă intelectuală a neamului nostruîn gradul cel maiînalt. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Nicolae Iorga, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășі două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreiaîntre temperamentși caracter nu există nicio legătură. 4 puncte

33. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Simulare Nationala

2021_Psihologie_Comun_Simulare_Nationala_Subiect.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Alex are un ideal de viațăși un ideal de om. E puțin parvenitîn cultură, dar cu sinceră pasiune. Fiind puțin parvenit, cultura nu e un lucru natural pentru el, un lucruîn care trăiești pentru că așa te- ai născutși așa te interesează. El vrea să fie cult. Dacăși-ar da seama de asta, ar fi probabil un fel de Mircea Eliade, poate pe alocuri mai reușitși pe alocuri mult mai mic. Nu-și dăînsă seama de asta. El spune: – Nu mă interesezăîn viață decât un lucru: filozofia, filozofia, filozofia. Altă dată a spus „metafizica“, ceea ce e altceva, dar n-am subliniat ca să nu pornesc o discuție inutilă pe un punct care era lămurit pentru mine. De faptînsă nu-l interesează filozofia; îl interesează să fie filozof ca să ajungă un „om mare“ în această direcție. Idealul lui de om e „filozoful“ într-un anumit sens, așa-zisul filozof pe care nu-l preocupă altceva decât creațiaîn direcția astași pentru care tot restul lucrurilor ce se pot trăiîn viață e subordonatși nesemnificativ. Șiîn realitate el nu e nici filozofși nici indiferent la viață. Îi place confortul, e puțin snob, îi place sportul, mondenitateași, mai mult decât toate, femeile. Cât despre filozofie… Am constatat cu ocazia asta – o datăîn plus – că nuînveți să fii filozof așa cum nuînveți să fii creștin.(...) Inutil trece prin toată istoria filozofiei cu pasiuneșiîncăpățânare. Are să ajungă cel mult – în cel mai fericit caz – un om foarte cultîn materie. Dar filozof nu va fi niciodată, pentru simplul fapt că n- are spirit filozoficși nici măcar un bunși interesant comentator nu va ajunge, pentru că n-are spirit criticși obiectivitate. Pe el nu-l interesează cercetarea filozofică, pentru că aceste problemeîl neliniștesc, pentru că are nevoie de răspuns la toateîntrebările existenței. El nu citește filozofie ca să vadă felul cum dezleagă fiecare aceste probleme, ca să vadă dacă răspunsul lorîl satisfaceși dacă nu, de ce? Pe el nu-l mistuie setea de cunoaștere. El vrea să fie filozof pentru a epata lumea, pentru a-și ului semenii. Și ca săîi uluiască mai ușor, vrea să creeze o filozofie proprie (prea bine nu se pricepe din gura lui ceînțelege prin asta). (Jeni Acterian, Jurnalul unei fete greu de mulțumit) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Alex. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Alex era o persoană care dorea să impresioneze pe ceilalți? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Alex, faptul că acesta nu era interesat de cercetarea filozofică. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Alex, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia caracterul reprezintă laturaînnăscută a personalității. 4 puncte

34. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Speciala Subiect V04 · V04

2021_Psihologie_Comun_Sesiune_Speciala_Subiect_V04.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: ...Enescu iubea singurătatea – retras fiindîn sufletul lui; de atunci devenise un fel de ființă rară, un suflet minunat. Ceea ce m-a frapat la Enescu - copil, a păstrat artistul, chiarîn culmea gloriei sale: o modestie rară. Încă din anii tinereții, Enescu a avut ceea ceși aziîl caracterizează: capacitatea de a se distrage mulțimii. Cu o politețe pentru fiecare din cei careîlînconjurau, Enescu era capabilîn același timp să se concentreze asupra lui, aceastaîntr-o asemenea măsură că nimeni din exterior nu era capabil săîi tulbure liniștea interioară, era aceaîndepărtare pe care o impunea geniul artistic. În felul acesta s-a dezvoltat el, într-o atmosferăîn care nu sunt capabile să ajungă nici aplauzele, niciîncântarea, nici elogiile. șiîn acele momente, el seîndepărta de lucrurile pământeștiși ochii săi căpătau o strălucire inspiratoare.(...) Înalt, zdravăn, în depline puteri fizice, Enescu se dovedește a fi un sentimental, un individ care trăiește din impresii, precum cei care există numai pentru frumos. Ca fiecare artist, Enescu are nevoie neîndoios de atmosfera aplauzelor, a sălii de concertîncinse de entuziasmul publicului, fiind capabil să aprecieze căldura cu care era răsplătit.(...) (George Enescu - în viziunea reginei Maria a României, în Tribuna - Revista de cultură – serie nouă- anul X- 1-15 octombrie 2011) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui George Enescu. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că George Enescu era o persoană capabilă de concentrarea atenției? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la George Enescu, faptul că acesta era de o modestie rară. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui George Enescu, conform teoriei lui G. W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășidouă trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia caracteristicile personalității suntînsușiri neesențialeși nedefinitorii pentru om. 4 puncte

35. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test01

2021_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test01.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Simțul meu pătimaș pentru echitate socialăși responsabilitate socială a statîntotdeaunaîntr-o opoziție ciudată cu o lipsă pronunțată a nevoii nemijlocite de contact cu oameniiși comunitățile omenești. Sunt un adevărat solitar ce nu aparține cuîntreaga sa inimă statului, patriei, cercului de prieteni, nici chiar cercului restrâns al familiei, care a resimțit un sentiment, niciodată ostoit deînstrăinareși o nevoie de singurătate, ce au crescutși mai mult cu vârsta. Am trăitîn mod ascuțit, dar fără părere de rău, granițeleînțelegeriiși armoniei cu alți oameni. Un asemenea om pierde desigur o parte din seninătateși nepăsare, dar el esteîn schimbîn mare măsură independent de părerile, obiceiurileși judecățile semenilor săiși nu este supus niciodată ispitei de a-și sprijini echilibrul pe o bază atât de puțin solidă. Idealul meu politic este cel democratic. Fiecare om trebuie respectat ca persoană, și niciunul divinizat. Este o ironie a sorții că ceilalți oameni mi-au exprimat tocmai mie mult prea multă admirațieși stimă, fără vina mea, darși ca meritul meu să oîndreptățească. Aceasta poate să provină din dorința, pentru mulți de neîmplinit, de aînțelege câteva idei pe care le-am găsit cu puterile mele slabe, printr-o luptă necontenită. [....] Nuîmi potînchipui un Dumnezeu care răsplătește sau pedepsește obiectul creației sale, care areîn genere o voință de felul celei pe care o cunoaștem noi. Nu pot să gândesc, de asemenea, un individ ce supraviețuiește morții trupului său. Să nutrească inimile slabe, din frică sau din egoism ridicol, asemenea idei! Mieîmi ajunge misterul eternității vieții, conștiințași presimțirea alcătuirii minunate a existentului, cași străduința umilă spre cuprinderea unei părți cât de mici a acelei rațiuni ce se manifestăîn natură. (Albert Einstein, Cum văd eu lumea) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Albert Einstein. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Albert Einstein era o persoană modestă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Albert Einstein, faptul că idealul său politic este cel democratic. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Albert Einstein, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia atitudinile suntînnăscute. 4 puncte

36. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test02

2021_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test02.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Heidegger era un bărbat mic de statură, îndesat, bondoc. Purta aproape totdeauna o vestă de o croială neobișnuită, de un stil aproape milităresc sau de cercetaș, care urca până la gât, cu largi revere drepte de ambele părți. Se prezentaîn mijlocul oamenilor cu un soi de sfidare, de afirmare de sineși mereuîn defensivă, cași cum se simțea tot timpul pe punctul de a fi atacat. Avea ochii negri, posesiviși totodată plini de refuz, cași cum nu voiau să vadă lumea din jur scăldată de soare. Dar avea discipoli. Odată, în 1955, s-a organizatîntr-un castel din Normandia, timp de o săptămână, un colocviu consacrat filosofiei lui Heidegger, la care a participatși el, împreună cu un grup de discipoli francezișI germani. Stăteaîn mijlocul lor, mic cum era, de parcă se aflaîn centrul unui turn care-l apăra. După câteva zile de răbdare, participanții s-au revoltatîmpotriva acestei gărzi credincioaseși Heidegger a trebuit să iasă din turnul său. Fărăîndoială, nu era un om de dialog. Se retrăgeaîn sine, într-un monolog meditativ unde proliferau repetările, încât formulele pe care le prefera dădeau impresia că filosoful era primul preot al unei noi liturghii, sau ultimul preot al unei liturghii uitate. (Jeanne Hersch, Mirarea filosofică: istoria filosofiei europene) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. Jung, tipul temperamental al lui Heidegger. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Heidegger era o persoană modestă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează că Heidegger nu era un om de dialog. Menționați două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul lui Heidegger, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășI două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia caracterul este neutru din punct de vedere moral. 4 puncte

37. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test03

2021_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test03.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: „(…) Conversațiile lui Carol I se reduceau aproape exclusiv la probleme militareși politice. Prefera să stea singur, să se plimbe prin pădurile din jurul castelului Peleș, care constituia mândria vieții lui. (…) Carol I era un om distant, rece, mândru, protocolar, fiind preocupatîn permanență să asigure prestigiulși măreția dinastiei sale. Nu a avut prieteni, nici favoriți, nici amante. (…) Era meticulosși exact, în tot ce făcea, căutând să impună colaboratorilor săi același stil. Punctualitatea lui era proverbială, cași cadoul pe care-l făcea multor români: ceasul. (…) Era mic de statură, dar umblațanțos, mereu cu fruntea sus, avea un mers viu de militar. De aceea păreaînaltși dominator. Vorbea tare, de parcăîntotdeauna dădea ordine. (…) Viața de familie a lui Carol a fost lineară, calculată, fără evenimente imprevizibile. (…) Carol I avea plăcerea de a domina, era avid de putere, pe care nu accepta să oîmpartă cu altcineva. A interzis soției sale să se amesteceîn politicăși nici măcar pe moștenitorul tronului nu-l informa despre problemele la ordinea zileiși deciziile pe care urma să le ia. (…) Carol I era adeptul „monarhiei active” și nu s-a mulțumit să gireze prin semnătura sa deciziile guvernelorși ale miniștrilor, ci a manifestat spirit de inițiativă, a venit cu propuneriși soluții pentru realizarea cărora a stăruit cu o perseverență deosebită. A reușit săînvingă numeroase piedicișiîmpotriviri, dar nu s-a descurajat, aștiut să folosească o gamă largă de metodeși mijloace pentru a-și atinge scopul. (…) A reușit să se impunăîn fața miniștrilor precum un comandant oștirii sale. I.G. Duca relata cum a decurs ceremonia de investire a guvernului liberal, în ianuarie 1914. Regele a apărutîmbrăcatîn uniforma militară, iar fiecare ministru a rostit formula jurământului, după care semnauși se așezau aliniați, în ordinea vechimii.” (Ioan Scurtu, Portreteîn paralel: Carol I – Ferdinand, Revista Historia, Anul VII, Nr. 66, iunie 2007) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C.G. Jung, tipul temperamental al regelui Carol I. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că regele Carol I era o persoană puternică? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează faptul că regele Carol I era o persoană perseverentă. Menționați două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul regelui Carol I, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia temperamentul reprezintă latura dobândită a personalității umane. 4 puncte

38. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test04

2021_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test04.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Bonaparte a terminatȘcoala superioară de la Paris clasificat al 42-lea din 58, iar caracterizarea sa ni-l prezintă ca: „rezervatși studios, preferă studiul oricăror distracții, foarte aplicat laștiințele abstracteși foarte puțin curiosîn privința celorlalte, cunoaște temeinic matematicileși geografia, tăcut, distant, iubind singurătatea, capricios, înclinat spre egoism, vorbește puțin, energicîn răspunsuri, promptși severîn manifestări, un mare amor propriu, ambițiosși aspiră la totul". (…) Chaptal, unul dintre memorialiștii vremii, îl prezintă pe Bonaparte ca având o complexitate fizicășși morală care nu se aseamănă cu a nici unui alt personaj istoric. Era mic de statură, fizionomia expresivă, corpul sănătos, curajul extrem, spiritulși corpul inepuizabile la oboseală. Din cele mai grele campanii seîntorcea mai gras. În viața de toate zilele nu respecta nicio regulă, el n-avea ore regulate nici pentru masă, nici pentru somn. Uneori, abia culcat, se sculași lucra toată noaptea. Sobru, el nu avea preferințe culinareși rareori masa lui dura mai mult de 10-12 minute. Bonaparte obosea miniștrii printr-o corespondență activăși zilnică. El uza fără milă oamenii aflațiîn serviciul săuși foarte rar era mulțumit de serviciul lor." (…) După mărturiile lui Roederer, „Bonaparte era totdeauna concis, franc, câteodată brutal, însă totdeauna interesant". (…) În timpul audiențelor nu suferea ca interlocutorul să se apropie de el, nu dădea niciodată mâna, nu mulțumea pentru serviciile făcute, își exprima mulțumireași aprobarea prin tăcere. Întrebările lui erau clare, precise, tehnice. „Pentru ce?" eraîntrebarea care revenea mereu. Nu-i plăcea să audă cuvântul imposibil, seîncrunta când i se răspundea cu „poate", „dacă", „probabil". (…) Memoria luiînmagazinează enorm, reține amănuntulși creierul lui prelucrează. El este un calculator exact, care nu acționează decât pe date sigure. Ascendentul lui asupra celorlalți este strivitor. (Gheorghe Eminescu, Napoleon Bonaparte, Vol.1) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Napoleon Bonaparte. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Napoleon Bonaparte era o persoană exigentă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textulîl prezintă pe Bonaparte ca având o complexitate fizicășși morală care nu se aseamănă cu a nici unui alt personaj istoric. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Napoleon Bonaparte, conform teoriei lui G. W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia inteligența este o aptitudine specială. 4 puncte

39. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test05

2021_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test05.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: În soția sa, Josephine, elși-a găsit o parteneră devotată, însuflețită cași el de simțire autentic germană. „Blândași delicată“, așa ne-o descriu cei care au cunoscut-o, „totdeauna plină de solicitudine față de fiecare dintre cei dragi inimii ei, mereu tremurând pentru ei, de oricât de departe, mereuîngăduitoareîndată ce unul dintre copiii ei se făcea vinovat de ceva; profund evlavioasă, dar niciodată bigotă, impresiona prin dăruirea de sineși se făcea peste totîndrăgităși stimată. Cu dragă inimă se subordona soțului eiși ridica spre el priviriîncărcate de devotament feminin, în timp ce el căuta s-o apereși s-o protejeze aproape părintește.“ O gingășie feciorelnică, o sfială grațioasă nu o părăseau niciodată, și pânăîn anii ei târzii degaja un farmec aparte, prin care a câștigat inimile tuturor. (...) Biata de ea, biata mamă! Cu câtă discreție, cu câtă blândețeși-a purtat durerea nemărginită! Niciodată nu s-a auzit vreo plângere desprinzându-i-se de pe buze! Și-a cedat copiii eternității și a așteptat cu răbdare clipa cândîi va revedea, iar mie mi s-a părut adesea că i-a fost chiar mai greu să se lipsească de fiul care a avut deînfruntat atâtea greutățiîn viațăși a trebuit să lupte mereu! Ce mândră era de el! Îmi spunea: «Ah, cum te invidiez că poți să fii lângă el, eu m-aș așeza neobservatăîntr-un colț, nu l-aș abate deloc de la treaba lui, dar l-aș privi cât aș pofti!» – S-ar fi părut că, de fapt, eu pierd ceva petrecându-mi timpul cu propriile meleîndeletniciri, în loc să profit de norocul de a sta retrasăîn preajma lui ca să-l privesc, lucru pe care ea ar fi fost fericită să-l facă zileîntregi. «Nu-i așa că eîncă grozav de frumos», spunea ea, urmărindu-l cu lornieta cândîl vedea plecând, «nu-i așa că aratăși acum foarte tânăr? Îl iubești?» – Ah, cine n-ar fi iubit-o pe această mamăși pe fiul ei! Îi răspundeam că m-aș fi măritat cu el numai pentru faptul că era fiul ei! Căci pe ea o divinizam deja cu mult timpînainte să-l fi cunoscut pe el!“ Cu nespusă bucurie urmărise principesa Josephine succesele scumpului ei fiuși, în timpulșederilor ei la Sinaia, Cotrocenișî București, seîngrijise ca o mamă afectuoasă de cei trei copii ai perechii princiare – Carol, Elisabetași Maria. Acești copii o iubeau foarte mult pe distinsa doamnă care, în ciuda vârstei, eraîncă frumoasăși gingașă. (Paul Lindenberg, Regele Carol I al României) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al Josephinei. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Josephine era o persoană afectuoasă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul o prezintă pe Josephine ca fiind o persoană care a câștigat inimile tuturor. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul Josephinei, conform teoriei lui G. W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia orice trăsătură de personalitate reprezintă o atitudine. 4 puncte

40. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test06

2021_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test06.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Mircea Eliade este cea mai puternică, mai tenaceși mai captivantă energie autoconstructivă din cultura română. Sigur, multe au fost personalitățile care au avut din copilărie conștiința propriei valoriși viziuneaîmplinirii lor sociale, profesionale, politice etc. însă nimeni nu s- a mai forjatși cizelat cu atâta luciditateși insistență, cu atâta siguranță. […] La un capăt de biografie, elevul de 15 ani care umple sute de pagini cuîntâmplăriși cazuistică adolescentină, conștient că demiurgul din el este dator săînsuflețească literar lumea… La celălalt capăt, savantul respectat, despre care, scria Noicaîn ,,Vremea" din 5 decembrie 1929: „e un om care a trăit, care trăiește, care lovește ideile, pentru a suferi de replica lor brutală, care se agasează spiritual, zdruncinându-șiși menținându-și totuși un echilibru, prăbușindu-seși crescând. Niciodată un cuget de aici n-a simțit mai aproape minunea experienței pluraleși indisciplinate. I-a plăcut să se joace ideal, să se distrugă prin chin, săîncerceși să se aventureze." […] A fost liantul unei generațiiși nu doar simbolul ei." […] În sfârșit, între omul absolutși omul „fără destin" există oîntreagă ierarhie de polarități. Ei bine, pentru toate, cheia o constituie ,,Romanul adolescentului miop". Aici se aflăîn starea cea mai purăși mai limpede exprimată suma de contrarii-în-armonie care compun personalitatea lui Eliade: „Mă simțeam superior tuturor colegilor mei, măcar pentru enormul efort pe care-l cheltuiam pentru a-mi lărgiși adânci cultura [...] Dar eram mai mult decât atât. Mă aflamîn plină criză de pubertate, mă descopereamîn fiecare dimineață mai urât, mai stângaci, descopeream, mai ales laîntâlnirile cu fete de vârsta mea, cât sunt de timidși de neatrăgător, în comparație cu unii din prietenii mei. Criza aceasta a mers agravându-se până la sfârșitul liceului. Probabil că datorită ei n-am mai ajuns să termin romanul. La un moment dat, am simțit că nu mai pot scrie decât la persoana I, că orice fel de literatură, în afară de cea direct sau indirect autobiografică, n-avea niciun sens. Așa amînceput ,,Romanul adolescentului miop". …și tot de acolo: „începuseră crizele de melancolie [...] Mult timp, condiția singurătății mele mă apărase ca o platoșă lăuntricăîmpotriva tuturor eșecurilorși umilințelor. și, dintr-o dată, singurătatea care mi se părea predestinată mă apăra ca o lespede de mormânt. Aș fiîncercat orice ca s-o sparg..." (Mircea Eliade, Romanul adolescentului miop) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Eliade. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Eliade era o persoană puternică? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează că personalitatea lui Eliade era o sumă de contrariiîn armonie. Menționați două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul lui Mircea Eliade, conform teoriei lui G. W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia trăsăturile temperamentale pot fi considerate bune sau rele, de dorit sau indezirabile. 4 puncte

41. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test07

2021_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test07.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Prințul Carol a fost un copil gingaș; vioiciunea tinerească era atenuată de un anumit calm, care s-a manifestat de timpuriuîn felul lui de a fi; delicat la chipși cu un fizic aproape ca de fată, cu părînchis la culoareși ușor ondulat, el s-a bucurat totuși de o sănătate robustă. Se zbenguia cu frațiișisurorile luiîn exuberante jocuri tinerești, când zăbovind la Sigmaringen, cândîn castelele de vară, Inzighofenși Krauchenwies, sauîn vizită la bunicile lui, la mai sus amintita Stephanie, la Umkirch lângă Freiburg im Breisgau, unde ea oferea cea mai amabilă ospitalitate, sau la Antonia Maria, la Weinburg, încântător așezata fermă elvețiană a bunicilor din partea tatălui. Această bunică, o prințesă născută Muratși nepoată a strălucitului mareșalși rege al Neapolelui, care a fost căsătorit cu sora mai tânără a primului Napoleon, era de asemenea de origine franceză. Încă de timpuriu, băiatul a manifestat un viu interes pentru frumusețile naturii, pe care le contemplaîn momente de reverie discretășși careîi produceau impresii mult mai bogateși mai puternice decât seîntâmplă de regulă la copii. (...) Puritatea sufletului seîngemăna la prințul Carol cu puritatea credinței, credință care nu se agăța niciodată de tipicuri, ci izvora dintr-o profundă convingere religioasă. Limpezimea gândirii seîmpletea cu un tact armoniosîn abordareași rezolvarea problemelor pe care viața le pune fiecăruia, celui de pe treapta cea maiînaltă, cași celui mai umil. La aceasta se adăugau lipsa totală de prejudecățișiînțelegerea pentru greșelileși poticnelile omenești. Om de principii ferme, de la care nu se abătea niciodată, prințul era credincios față de sineînsușiși credincios față de alții, nelăsându-se niciodată cuprins de porniri pătimașe, dar impunându-și cu tărie voința atunci când era convins de dreptatea lui. Cele două arătătoare de pe cadranul vieții lui au indicatîncă de timpuriu: „Datorieși patrie“. Ele i-au arătat drumulși i-au fostîndreptarul cel mai prețiosîn activitatea lui. (Paul Lindenberg, Regele Carol I al României) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al Prințului Carol. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Prințul Carol era o persoană credincioasă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textulîl prezintă pe Prințul Carol ca fiind un om de principii ferme, dar lipsit de prejudecăți. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul Prințului Carol, conform teoriei lui G. W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășidouă trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia temperamentul este o instanță de controlși verificare. 4 puncte

42. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test08

2021_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test08.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: „Portretul moral ce s-ar putea face lui Descartes nu cere prea multe cuvinte. Bolnăvicios din fire, filosoful nu putea avea decât un caracter de omînchisîn sine, ursuzși puțin ipohondru. Pe acest fond de slăbiciune fizică, se altoia o anumită lipsă de curaj, dacă nu chiar de slăbiciune morală, cum afirmă unii istorici. Descartes este temător față de tot ce eîncă autoritate pe vremea sași, deci, în primul rând, față de Biserică. Nu vrea s-o supere cu nimic, îi cereîn mai multe rânduri aprobarea, iar când află de condamnarea lui Galilei, renunță pentru o bună bucată de vreme să mai dea la iveală lucrările saleștiințifice. Dar acestor trăsături de slăbiciune li se alătură un orgoliu pe care nu toți filosofiiîl ausi prea puținiîl proclamă. Descartes nu se sfiește să vorbească de veacuri, atunci când se gândește la durataînvățăturii sale; areîntotdeaunaîn minte pe «strănepoții noștri», fie temându-se să nu-l judece aceștia prea aspru pentru cele ce n-a făcut, fie gândindu-se cu satisfacție că-i vor fi recunoscători pentru căile pe care le-a deschis. Neprietenos, fără să fie legat de ai săi, fără să se cheltuiască sufletește pentru ceilalți, darși fără să aibă ispitele lor, adică păcatele lor, el nu avea nimic mai bun de făcut decât să trăiască singur. A avut, omenește, meritul că aînțeles aceastași nușI-a ales altă viață decât ceaîn care-și putea da măsura.” (Constantin Noica, René Descartes) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Descartes. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Descartes era o persoană orgolioasă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Descartes, că este temător față de tot ce eîncă autoritate pe vremea sa. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin acest fapt. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul lui Descartes, conform teoriei lui G. W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia caracteristicile personalității sunt doarînnăscute, educațiași mediul neavând nicio contribuție la formarea personalității. 4 puncte

43. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test09

2021_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test09.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: A doua zi, pe la prânz, ne-amîntâlnit pe fugă, ca să ne luăm rămas-bun. Ne-am despărțit prieteni, eu rămânând cușocul unei formidabile experiențe umane: Moshe zâmbea mereu, se purta cași cum ne-am fiștiut dintotdeauna, era modest, inteligent, adesea profund; și avea un neașteptat simț al umorului negruși uneori tandru, deborda de ironieși autoironie. Inutil să spun, româna lui era formidabilă, amintirile românești pe care le depăna erau fascinanteși mă făceau să retrăiesc episoade din propria-mi biografie, iar ușorul lui accent moldovenesc, identic cu al meu, nu putea decât să mi-l apropieși mai mult. Pe deasupra, trecând natural la lecturile comune, am avut bucuria de a descoperi că ele erau vasteșiîncepeau cu Creangăși Bacovia pentru a ajunge, trecând prin autorii evrei de limbă română, la Eliade, Scholem, Ricoeur. Se poate conta pe memoria lui Moshe, în schimb. El e persoana cea mai apropiată de borgesianul personaj titular din povestirea Funes, el memorioso, care nu uita nimic, nici măcar forma norilor dintr-o ziîndepărtată, de demult. Dar memoria lui Moshe este pe cât de inepuizabilă, pe atât de judicioasă. La fel de strictă etico-moral ca orice altă memorie construită pe exigențe riguroase, memoria lui Moshe Idel este așadar maiînțeleaptă, mai calmă, chiar cândînregistrează ori evocă evenimente tragice precum Holocaustul. (Sorin Antohiîn dialog cu Moshe Idel, Ceea ce ne unește. Istorii, biografii, idei) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Moshe Idel. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Moshe Idel este o persoană cu o memorie bună ? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Moshe Idel, faptul că acesta are o memorie construită pe exigențe riguroase. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Moshe Idel, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășidouă trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia caracteristicile personalității sunt numaiînsușiriînnăscute. 4 puncte

44. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test10

2021_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test10.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Sunt un adevărat solitar ce nu aparține cuîntreaga sa inimă statului, patriei, cercului de prieteni, nici chiar cercului restrâns al familiei, care a resimțit un sentiment, niciodată ostoit deînstrăinareși o nevoie de singurătate, ce au crescutși mai mult cu vârsta. Am trăitîn mod ascuțit, dar fără părere de rău, granițeleînțelegeriiși armoniei cu alți oameni. Un asemenea om pierde desigur o parte din seninătateși nepăsare, dar el esteîn schimbîn mare măsură independent de părerile, obiceiurileși judecățile semenilor săiși nu este supus niciodată ispitei de a-și sprijini echilibrul pe o bază atât de puțin solidă. Idealul meu politic este cel democratic. Fiecare om trebuie respectat ca persoană, și niciunul divinizat. Este o ironie a sorții că ceilalți oameni mi-au exprimat tocmai mie mult prea multă admirațieși stimă, fără vina mea, darși ca meritul meu să oîndreptățească. Aceasta poate să provină din dorința, pentru mulți de neîmplinit, de aînțelege câteva idei pe care le-am găsit cu puterile mele slabe, printr-o luptă necontenită. [....] Mieîmi ajunge misterul eternității vieții, conștiințași presimțirea alcătuirii minunate a existentului, cași străduința umilă spre cuprinderea unei părți cât de mici a acelei rațiuni ce se manifestăîn natură. (Albert Einstein, Cum văd eu lumea) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Albert Einstein. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Albert Einstein era o persoană modestă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Albert Einstein, faptul că idealul său politic este cel democratic. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Albert Einstein, conform teoriei lui G. W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăș__ două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia atitudinile suntînnăscute. 4 puncte

45. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test11

2021_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test11.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Tegularius. Prieten personal al referentului. Elev eminent la diverse disciplineînșcoala din Keuperheim, bun cunoscător al filologiei clasice, foarte interesat de filosofie, i-a studiat pe Leibniz, Bolzano, apoi pe Platon. Cel mai talentat, cel mai strălucit jucător cu mărgele de sticlă pe careîl cunosc. Ar fi un predestinat magister ludi, dacă pentru aceasta caracterul său nu s-ar dovedi cu totul nepotrivit, ca o consecință a sănătății sale delicate. Tegularius nu va trebui să ajungă niciodatăîntr-o funcție de conducere, reprezentativă sau organizatorică; ar fi o nenorocire atât pentru el, câtși pentru funcție. Fizic, lipsurile sale se exteriorizează prin stări de depresiune, perioade de somnolențășisuferințe nervoase; sufletește, e stăpânit periodic de melancolie, simte imperios nevoia de singurătate, îlîncearcă frica de datorieși de răspundere, e de presupus că-l chinuieși gândul sinuciderii. Acest om asaltat de atâtea primejdii seține pe picioare datorită meditațieișiunei solide autoeducații, cu atâta eroism, încât cei mai mulți din jurul său nici nu bănuiesc măcar gravitatea suferințelor luișinu iau cunoștință decât de timiditateași de firea lui rezervată. Dacă așadar Tegularius nu e, din păcate, apt pentru posturi de conducere superioare, el rămâne totușiîn Vicus Lusorum o bijuterie de om, o comoară cu totul de neînlocuit. Stăpânește tehnica jocului nostru așa cum un mare muzician e stăpân pe instrumentul său, descoperă cu ochiiînchișinuanțele cele mai subtileși nu poate fi ignorat nici ca profesor. (Hermann Hesse, Jocul cu mărgele de sticlă) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Tegularius. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Tegularius era o persoană sănătoasă din punct de vedre fizic? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Tegularius, faptul că acesta nu va trebui să ajungă niciodatăîntr-o funcție de conducere. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Tegularius, conform teoriei lui G. W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășidouă trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia atitudinea reprezintă latura dinamico-energetică a personalității. 4 puncte

46. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Teste Antrenament Oficiale · Test12

2021_Psihologie_Comun_Teste_Antrenament_Oficiale_Subiect_Test12.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Întâmplarea, nici vorbă, sau o anumită ursită făceau din Descartes un izolatîn propria sa familie. Prilejurile nu i-ar fi lipsit să se apropie de ceilalțiși să seîmpotrivească îîntâmplării, care atât de desîl desprindea de lângă ei. Dar el nu s-aîmpotrivitîntâmplăriiși a făcut din ea o normă de viață. Nu era mai firească și nu avea să fie mai puternică viața sa trăită așa, de unul singur? – Oîntâmplare, iarăși, îl făcea să fie bolnăvicios, să sufere acea hipertrofiere a subiectivității, care e atât de firească naturilor plăpânde. Un simplu sâmbure este subiectivitatea laînceput, dar care rodeșteînmiit, cași cum ființa care s-ar pleca spre sine tot mai mult ar găsi hrana ce-i lipsește. Iar Descartes nu se sfiește să ducă mai departe nici acestînceput pe care-lîntâlnește în ființa sa. Dacă e vorba să fie egoist, atunci elștie cum trebuie să o facă, mai bine de cum o face natura oarbă. El va fi sincerîn interesul pentru sine, va răscoli adânc, fără teamă, fără falsă pudoare, iar acolo, în ființa sa atât de neînsemnatăîn aparență, la fel de neînsemnată laînceputul vieții ca alte ființe, va descoperi straturile adevărului așteptând să fie iarăși date luminii. Dar isprava unde voința sa a reușit cel mai bine a fostîn prelungireaîndrăzneață a independenței sale de spirit. Descartes – chiarși asta eîn felul ei oîntâmplare – e nemulțumitîncă dinșcoală de cele ceînvață, este nemulțumit, mai târziu de cele ce aflăși nuîntâlnește, o dată, măcar, un cuget sub autoritatea căruia să-i placă a sta. Nuîntâlnește, dar nici nu caută prea mult. Atunci când, tânărîncă, s-a trezit fără nicio tutelă, el nuși-a mai pierdut timpul să caute una; nu s-a sfiit să refuze de a mai căuta vreunași nu s-a datîndărăt de la trufia de a crede că lumea sa poateîncepe doar de la el. Dinîntâmplarea aceasta cere-l făcea să se trezească singur, el aștiutși a voit să tragă oînvățătură: aceea de a nu se refuza singurătățiiși de a căutaîn ea atâtaînțeles, până ce oriceînțeles de afară să i se pară zadarnic. Și de aici avea să se nască tot ce era mai de preț pentru el: experiența sa de mare singurătate. (Constantin Noica, Viațași filosofia lui René Descartes) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui René Descartes. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că René Descartes era o persoană altruistă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la René Descartes, faptul că acesta nu s-a datîndărăt de la trufia de a crede că lumea sa poateîncepe doar de la el. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui René Descartes, conform teoriei lui G. W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia trăsăturile de caracter suntînnăscute. 4 puncte

47. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Toamna August · V04

2021_Psihologie_Comun_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V04.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: ...Enescu iubea singurătatea – retras fiindîn sufletul lui; de atunci devenise un fel de ființă rară, un suflet minunat. Ceea ce m-a frapat la Enescu - copil, a păstrat artistul, chiarîn culmea gloriei sale: o modestie rară. Încă din anii tinereții, Enescu a avut ceea ceși aziîl caracterizează: capacitatea de a se distrage mulțimii. Cu o politețe pentru fiecare din cei careîlînconjurau, Enescu era capabilîn același timp să se concentreze asupra lui, aceastaîntr-o asemenea măsură că nimeni din exterior nu era capabil săîi tulbure liniștea interioară, era aceaîndepărtare pe care o impunea geniul artistic. În felul acesta s-a dezvoltat el, într-o atmosferăîn care nu sunt capabile să ajungă nici aplauzele, niciîncântarea, nici elogiile. șiîn acele momente, el seîndepărta de lucrurile pământeștiși ochii săi căpătau o strălucire inspiratoare.(...) Înalt, zdravăn, în depline puteri fizice, Enescu se dovedește a fi un sentimental, un individ care trăiește din impresii, precum cei care există numai pentru frumos. Ca fiecare artist, Enescu are nevoie neîndoios de atmosfera aplauzelor, a sălii de concertîncinse de entuziasmul publicului, fiind capabil să aprecieze căldura cu care era răsplătit.(...) (George Enescu - în viziunea reginei Maria a României, în Tribuna - Revista de cultură – serie nouă- anul X- 1-15 octombrie 2011) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui George Enescu. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că George Enescu era o persoană capabilă de concentrarea atenției? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la George Enescu, faptul că acesta era de o modestie rară. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui George Enescu, conform teoriei lui G. W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășidouă trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia caracteristicile personalității suntînsușiri neesențialeși nedefinitorii pentru om. 4 puncte

48. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2021 · Vara Iunie · V01

2021_Psihologie_Comun_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V01.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Bonaparte nuîmpliniseîncă zece ani când a intrat pe poartașcolii de la Brienne. Redăm, rezumativ, după Arthur Dourliac, scena petrecutăîn momentulîn care micul insularîntâlnește primul său coleg:–Numele Dvs.? întreabă el politicos.–Raoul de Montlaur, dar al Dvs.? Făcând un efort pentru a atenua accentul corsican, răspunde:–Napoleon de Bonaparte. La auzul acestui nume atât de sonorși atât de puțin francez, hohote de râs izbucnescîn rândurile colegilorși strigăte repetate: ”paiîn nas”, ”paiîn nas”! Micul corsican roșește, privirea i seîntunecăși din ochiîi scapără un vag reflex de vendetă. [...] În mijlocul acestei lumi, indiferentă când nu-i este ostilă, el nu este susținut decât de ambițiași voința sa excepțională, de nădejdea că atunci cândîși va pune pe umăr epoleții de ofițer, toate aceste suferințe morale se vor sfârși. [...] În evocarea acestei epoci, amintirile lui Bourrienne, [...] par cele mai verosimile: ”s-a vorbit de copilăria lui cu o ridicolă exagerare. A fost descrisîn culorile cele mai negre, pentru a putea fi prezentat mai târziu ca un monstru. Adevărul este că era un copil obișnuit, cu un caracter ferm, sumbru, sever, solitarși, în general, dezagreabil. Deși intra uneoriîn conflict cu colegii săi, el nu-i reclama niciodată superiorilor, iar cândîi venea rândul să-i supravegheze, prefera să intre laînchisoare decât să-i denunțe pe cei care se făceau vinovați de vreo abatere”. Întregite cu amănuntele pe care ni le dă maiorul Henry Lachouque, avem o imagine foarte apropiată de realitate a lui Bonaparte din epoca de la Brienne: ”tăcut, iubind singurătateași meditația, violent, mândru, indisciplinat, el nu era iubit nici de profesori, nici de colegi”. Prin caracterul lui ferm, prin aplicația la matematicișsi geometrie, discipline la care era primulîn clasă, el s-a impus profesorilorși colegilor. Nimeni nu mai are curajul să-l provoace, să-l ironizeze, porecla ”paiîn nas” nu se mai aude, mulțiîi caută prietenia, însă puțini o obțin, Gaudinși Nansouty au acest privilegiu. (Gheorghe Eminescu, Napoleon Bonaparte) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Napoleon Bonaparte. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Napoleon Bonaparte era o persoană cu o voință slabă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Napoleon Bonaparte, faptul că nu era iubit nici de profesori, nici de colegi. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Napoleon Bonaparte, conform teoriei lui G. W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășsi două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia trăsăturile temperamentale pot fi schimbate radical prin educație. 4 puncte

49. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2022 · Model Oficial

2022_Psihologie_Comun_Model_Oficial_Subiect.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Imediat văzuîn copil una dintre cele mai frumoaseși mai aristocratice ființe pe care le cunoscuse vreodată. Frumusețea lui era extraordinară. Avea o siluetă finăși puternică, mlădioasăși plină de grațieși o atitudine foarte hotărâtă; ținea capul susși pășea cu un aer cu adevărat demn; asemănarea cu tatăl său era cu totul năucitoare: avea părul blond ca al tatălui, în vreme ce ochii erau negri ca ai mamei, dar fără acea privire tristăși timidă. Erau ochiîndrăznețișiîn inocența lor citeai că niciodată nu seîndoiseră sau se temuseră. [...] Cedric, fără săștie că este observat, se comporta normal. Strânseîn mod cordial mâna domnului Havisham, cândîi fu prezentatși răspunse laîntrebările lui cu aceeași promptitudineși dezinvoltură cu careîi răspundea domnului Hobbs. Nu era nici timid, nici impertinentși, în timp ce domnul Havisham vorbea cu mama lui, observa că el asculta conversația cu mult interes, cași cum ar fi fost un adult. – Are aerul unui băiat foarte matur, zise domnul Havisham către doamna Errol. – În multe privințe e adevărat, răspunse ea. Aînvățat totdeauna foarte repedeși a trăit mult printre maturi. Areși obișnuința de a folosi fraze lungi sau expresii pe care le-a cititîn cărți sau pe care le-a auzit de la alții, dar se entuziasmeazăși pentru jocurile cu copiii. [...] Când domnul Havishamîlîntâlni a doua oară avu ocazia să constate că totul era adevărat. În timp ce da colțul, din trăsurăîi atrase atenția un grup de băieți aflațiîn prada unei mari agitații. Doi se pregăteau să seîntreacă la fugă, iar unul dintre ei era micul Lord (Cedric), care, mai mult decât ceilalți, strigași urlaîn gura mare. Sta lângă umărul altui băiat, cu picioarele fremătând, așezate unulîn fața celuilalt. [...] Viitorul Conte de Dorincourt (Cedric) atinse primul felinarul, cu două secundeînaintea lui Billy Williams. [...] Învingătorulșiînvinsul mergeau unul lângă altul, urmați de ceata zgomotoasă a prietenilor. Cedricîi spunea ceva lui Billy Williams. – Vezi, îi zicea el cu intenția de a-i face mai puțin neplăcutăînfrângerea, cred că amînvins pentru că picioarele mele sunt puțin mai lungi decât ale tale. Cred că asta este explicația. Eu sunt născut cu trei zileînaintea tași asta esteîn avantajul meu. Sunt mai bătrân cu trei zile. și, situația fiind prezentatăîn acest fel, părea să-lîncurajeze pe Billy Williams, încât acestaîncepu să-și dea aere, de parcă el eraînvingătorul. Cedric reușeaîntotdeauna, într-un fel sau altul, să redea oamenilor seninătatea. (Frances H. Burnett, Micul Lord) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Cedric. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Cedric era un copil fricos? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Cedric, faptul că acesta are aerul unui băiat foarte matur. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Cedric, conform teoriei lui G. W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăș__ două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia trăsăturile de caracter nu pot fi modificateîn timp. 4 puncte

50. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2022 · Simulare Nationala

2022_Psihologie_Comun_Simulare_Nationala_Subiect.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Ludovic al XIV-lea, nici pașnic, nici războinic (…) Politicos, statornicîn prietenii, neplăcându- i să-și schimbe nici miniștrii, nici metodele de cârmuire (…) Adeseori aîncurcat mărirea adevărată cu cea falsă. N-aștiut nici să pornească, nici să sfârșească războaiele (…) Respecta formele dreptății, politiciișisi credințeișisi avea purtări de mare rege. Blând cu servitorii, mărinimos față de curteni, lacomîn relațiile cu norodul, îngrijorat față cu dușmanii. Despoticîn familie, rege la curte, aspruîn sfaturilețării, copilîn Consiliul Conștiinței. Victima a tot ceea ce-i amăgește pe regi: miniștrii, femeile, habotnicii. Mereu cârmuitorși mereu condus; alegând mereu anapoda, îmbiindu-i pe nătărăi, îndurând cu greu pe oameniiînzestrați, temându-se de inteligență. Seriosîn dragostesiîn ultima lui legătură, slab de mai mare milă. În biruințele lui nici o ascuțime a minții. În nenorociri, nici o statornicie. În ceasul morții, nici pic de curaj. Iubea falași religia. Toată viața a fostîmpiedicat să aibă parteși de unași de alta (…) De citit nu citea, pasiuni nu avea (…) N-ar fi avut poate nici unul din toate aceste cususuri, dacă ar fi avut o creștere maiîngrijită sau dacă ar fi fost puțin mai deștept. (Montesquieu-Caiete) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Ludovic al XIV-lea. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Ludovic al XIV-lea era o persoană naivă, ușor de manipulat de ceilalți? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Ludovic al XIV-lea, faptul că acesta era un rege plin de cususuri. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Ludovic al XIV-lea, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășisi două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia temperamentul poate fi modificat prin efort de voință. 4 puncte

51. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2022 · Speciala Subiect V04 · V04

2022_Psihologie_Comun_Sesiune_Speciala_Subiect_V04.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: „ Conversațiile lui Carol I se reduceau aproape exclusiv la probleme militareși politice. Prefera să stea singur, să se plimbe prin pădurile din jurul castelului Peleș, care constituia mândria vieții lui. (…) Carol I era un om distant, rece, mândru, protocolar, fiind preocupatîn permanență să asigure prestigiulși măreția dinastiei sale. Nu a avut prieteni, nici favoriți, nici amante. (…) Era meticulosși exact, în tot ce făcea, căutând să impună colaboratorilor săi același stil. Punctualitatea lui era proverbială, cași cadoul pe care-l făcea multor români: ceasul. (…) Era mic de statură, dar umblațanțoș, mereu cu fruntea sus, avea un mers viu de militar. De aceea păreaînaltși dominator. Vorbea tare, de parcăîntotdeauna dădea ordine. (…) Viața de familie a lui Carol a fost lineară, calculată, fără evenimente imprevizibile. (…) Carol I avea plăcerea de a domina, era avid de putere, pe care nu accepta să oîmpartă cu altcineva. A interzis soției sale să se amesteceîn politicăși nici măcar pe moștenitorul tronului nu-l informa despre problemele la ordinea zileiși deciziile pe care urma să le ia. (…) Carol I era adeptul „monarhiei active” și nu s-a mulțumit să gireze prin semnătura sa deciziile guvernelorși ale miniștrilor, ci a manifestat spirit de inițiativă, a venit cu propuneriși soluții pentru realizarea cărora a stăruit cu o perseverență deosebită. A reușit săînvingă numeroase piedicișiîmpotriviri, dar nu s-a descurajat, aștiut să folosească o gamă largă de metodeși mijloace pentru a-și atinge scopul. (…) A reușit să se impunăîn fața miniștrilor precum un comandant oștirii sale. I. G. Duca relata cum a decurs ceremonia de investire a guvernului liberal, în ianuarie 1914. Regele a apărutîmbrăcatîn uniforma militară, iar fiecare ministru a rostit formula jurământului, după care semnauși se așezau aliniați, în ordinea vechimii.” (Ioan Scurtu, Portreteîn paralel: Carol I – Ferdinand, Revista Historia, Anul VII, Nr. 66, iunie 2007) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al regelui Carol I. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că regele Carol I era o persoană punctuală? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează faptul că regele Carol I ”avea plăcerea de a domina”. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul regelui Carol I, conform teoriei lui G. W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia orice atitudine este o trăsătură de caracter. 4 puncte

52. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2022 · Toamna August · V05

2022_Psihologie_Comun_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V05.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: “Trump e un narcisist, îi place să fieîn centrul atenției, se hrănește din privirile celorlalțiși nu-i pasă că e simpatic sau nu. […] Este clar că Donald Trump bifează din plin la deschiderea către noi experiențe, și probabil, că are scor foarte scăzut la trăsături nevrotice. Nu pare genul depresiv. Cât despre agreabilitate, ce să mai zicem? Mulți spun că este, probabil, cel mai dezagreabilși mai detestat președinte american. Asta cu atât mai mult cu cât prezența luiîn opinia publică vineîn puternic contrast cu agreabilul Obama, cel iubit de toată lumea, cultivat de staruri popși adorat de presă. Prin comparație, Donald Trump e un spirit primar, agresiv, dur, de nestăpânit […]. Trump este un vânător de recompense. […] Mânați de circuitul dopaminei din creier, aceste tipare umane caută neobosiți experiențe emoționale cât mai diverseși mai intense. Recompensele pot fi orice: femeile, averea, statutul social. Multitudinea de afaceri lansate din cele mai diverse domenii atestă aceeași nevoie de diversitate. Trump esteși un mare gambler, cu un apetit pentru risc pe care nu mulțiîl au, o caracteristică tot a celor […] căutători de stimulare. Și, cumștim deja, cine nu riscă nu câștigă. Cu alte cuvinte, Trump se aruncăîn orice situație sau contextîl tentează șiîșiși mărește astfelșansele de a obține ceva. […] Astfel de oameni iau decizii impulsive, de mare riscși nu se lasă influențați. […] Ambiția nemăsurată a acestui om fărăîndoială inteligent, e greu deînțeles de către o lume occidentală civilizată, aflată de deceniiîntr-o cultură a discuției, negocieriișsi compromisului. Următoareațintă, următorul scop al acestui neobosit Trump sunt o nevoie, o foame de noutateși de mereu altceva. Donald Trump e o bestie competitivă pentru care contează rezultatul, nu participarea. […] Cu astfel de optică a cruzimii, Trump schimbă regulile jocului, aruncă la gunoi ideea de fair-playșiîșsi calcăîn picioare adversarii. Respectul pentru ceilalțiîi este străin, dacă ceilalți nu se ridică la nivelul său. Arogantși autosuficient, a spusîntr-un post de Twitter că se consideră pe sine «Hemingwayîn 140 de caractere».” (http://www.psychologies.ro/editorial-iuliana-alexa/donald-trump-schita-de-portret- psihologic-2158794) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C.G. Jung, tipul temperamental al lui Donald Trump. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Donald Trump este o persoană arogantă? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, faptul că Donald Trump are un apetit pentru risc pe care nu mulțiîl au. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ jumătate de pagină, caracterul lui Donald Trump, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășsi două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia se poate vorbi de o valorizare aînsușirilor temperamentale. 4 puncte

53. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2022 · Vara Iunie · V01

2022_Psihologie_Comun_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V01.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: ”Numele complet al soțului lui Robbie era William Victor Terry, dar, nu știe de ce, i se spunea doar pe numele de familie. Terry era ca o umbră, un bărbat cu aer distins care purta costumși vestăîn fiecare zi a săptămâniiși care nu scotea aproape niciodată vreun cuvânt. [...] Terry fusese pe vremuriînsoțitor de vagon la compania Pullman, pe una dintre cursele de noapte care veneauși plecau din Chicago. Era o ocupație respectabilă, chiar dacă nuși bine plătită, practicată doar de bărbați de culoareîn uniforme imaculate care cărau bagaje, serveau la masăși, în general, se ocupau de toate necesitățile din tren, inclusiv de lustruirea pantofilor. Ani de zile după pensionare, Terry a continuat să trăiascăîntr-un formalism plat – îmbrăcat impecabil, serviabil dar distant, fără să se impună vreodată, cel puțin din câte puteam eu să-mi dau seama. Era cași cum renunțase la o parte din el, ca să poată face față situației. Îl urmăream când tundea gazonulîn zilele călduroase din toiul verii, cu pantofiînchiși, bretele, pălărie cu borîngustși mânecile suflecate cu grijă. Se răsfăța cu o singurățigară pe ziși un coktail pe lună, dar nici atunci nu se relaxa cum o făceau părinții noștri după un whisky sau o bere, pe careși le permiteau de câteva ori pe lună. O parte din mine ar fi vrut ca Terry să se destăinuie cuiva, să se elibereze de orice secrete ar fi purtat. Îmi imaginam căștia tot felul de povești interesante despre orașele pe care le vizitaseși despre oamenii bogați pe careîiînsoțiseîn trenuri. Dar nu aveam să auzim niciuna dintre acele povești. Nu știe din ce motiv, nu a povestit niciodată.” (Michelle Obama, Povestea mea) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Terry. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Terry era un om risipitor? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Terry, faptul că acesta era un bărbat cu aer distins. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Terry conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia personalitatea poate fi ușor schimbată de evenimente minore. 4 puncte

54. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2023 · Model Oficial

2023_Psihologie_Comun_Model_Oficial_Subiect.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: ”Numele complet al soțului lui Robbie era William Victor Terry, dar, nu știe de ce, i se spunea doar pe numele de familie. Terry era ca o umbră, un bărbat cu aer distins care purta costumși vestăîn fiecare zi a săptămâniiși care nu scotea aproape niciodată vreun cuvânt. [...] Terry fusese pe vremuriînsoțitor de vagon la compania Pullman, pe una dintre cursele de noapte care veneauși plecau din Chicago. Era o ocupație respectabilă, chiar dacă nuși bine plătită, practicată doar de bărbați de culoareîn uniforme imaculate care cărau bagaje, serveau la masăși, în general, se ocupau de toate necesitățile din tren, inclusiv de lustruirea pantofilor. Ani de zile după pensionare, Terry a continuat să trăiascăîntr-un formalism plat – îmbrăcat impecabil, serviabil dar distant, fără să se impună vreodată, cel puțin din câte puteam eu să-mi dau seama. Era cași cum renunțase la o parte din el, ca să poată face față situației. Îl urmăream când tundea gazonulîn zilele călduroase din toiul verii, cu pantofiînchiși, bretele, pălărie cu borîngustși mânecile suflecate cu grijă. Se răsfăța cu o singurățigară pe ziși un coktail pe lună, dar nici atunci nu se relaxa cum o făceau părinții noștri după un whisky sau o bere, pe careși le permiteau de câteva ori pe lună. O parte din mine ar fi vrut ca Terry să se destăinuie cuiva, să se elibereze de orice secrete ar fi purtat. Îmi imaginam căștia tot felul de povești interesante despre orașele pe care le vizitaseși despre oamenii bogați pe careîiînsoțiseîn trenuri. Dar nu aveam să auzim niciuna dintre acele povești. Nu știe din ce motiv, nu a povestit niciodată.” (Michelle Obama, Povestea mea) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Terry. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Terry era un om risipitor? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Terry, faptul că acesta era un bărbat cu aer distins. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Terry conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia personalitatea poate fi ușor schimbată de evenimente minore. 4 puncte

55. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2023 · Simulare Nationala

2023_Psihologie_Comun_Simulare_Nationala_Subiect.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: „Ove are 59 de anișiesteîntruchiparea perfectă a bătrânului morocănos, tipicarși plin de principii, care se aflăîntr-un continuu război cu lumea (...). Aîmpânzit cartierul cu avertizăriși interdicțiiși are grijă ca acestea să fie respectate: în fiecare dimineață pleacăîn inspecție pentru a se asigura că nu s-a dat vreo spargere, că deșeurile sunt sortate corect, că nicio bicicletă n-a fost lăsatăîn locuri nepermise. Se ia la harță cu toți cei careîncalcă regulile, vecinii nu preaîlînghit. Ove este o persoană inflexibilă, care credeîn ordine, în rutină, în cumpătareșiîn lucrurile care rămân neschimbate. Se pricepe să repareși să construiască, îi plac numereleși casele, este fidel unei singure mărci de automobil: Saab. Vorbește puțin, dar face multe, pentru că „bărbații sunt ceea ce fac, nu ceea ce spun” (...). Își plătește facturile la timpși nu a avut vreodată concediu medical. Esteîncăpățânatși suspicios, convins că toată lumea vrea să-lînșele, că societatea s-a umplut de idioți care nu suntîn stare nici să schimbe un bec (...). Ove se simte din ceîn ce mai inutilîntr-o societate de incompetențiși leneși. El nu- și mai găsește un locși un rostîntr-o lumeîn care totul devine computerizatși nimeni nu mai face lucruri care durează (...), în care oamenii nu mai vor să muncească și să-și asume responsabilități. O lume a bărbaților cu bărbi elaborateși pantaloni prea strâmți, care-și schimbă regulat serviciul, nevastași mașina, o lumeîn care loialitateași calitatea nu mai valorează nici cât negru sub unghie (...). Dacă l-ai cunoaște pe Oveîn realitate, fără ași prea multe despre trecutul lui, probabil că l-ai considera un om antipatic, de care e mai bine să te ferești, dacă nu vrei să intriîntr-o dispută interminabilă. Însă, dincolo de fațada durăși morocănoasă, Ove este un om cumpătat, integru, muncitor, curajosși principial, cum rar mai găsețiîn zilele noastre (...). După o copilărie deloc ușoarăși câteva evenimente care l-au făcut să-și piardăîncredereaîn oameni, Ove s-aînchisîntr-o carapace de ursuzenieșițâfnă, care se topește doarîn preajma soției sale, Sonja. Cei doi sunt tot atât de diferiți ca noaptea de zi, și nimeni nuînțelege de ce Sonja, o femeie luminoasă, care răspândeșteîn jur căldurăși optimism, a ales să-și petreacă viața alături de Ove. Ea este poate singura persoană careîlînțelegeșiîi apreciază calitățile, careștie să-i scoată la lumină latura caldășiîngăduitoare, singura care vede piatra prețioasă ascunsă adâncîn bulgărele de gheață. Sonja este culoarea din lumeaîn albși negru a lui Ministerul Educației Centrul Național de Politiciși Evaluareîn Educație Probă scrisă la psihologie Simulare Pagina 4 din 4 Ove (...). Merită din plin să citiți „Un bărbat pe nume Ove” de Fredrik Backman, nu doar pentru complexitatea protagonistului, ciși pentru importanța unor subiecte abordate: pierderea unui om dragși, odată cu el, a sensului vieții; toleranța față de minoritățiși de persoanele cu altă orientare sexuală; importanța principiilor, a caracterului, a căutării dreptății; adaptarea la o nouă vârstăși la o lumeîn continuă schimbare”. (http://lecturile-emei.blogspot.com/2017/06/un-barbat-pe-nume-ove-fredrik-backman.html) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Ove. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Ove este o persoană principială? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează faptul că Ove se simte din ceîn ce mai inutilîntr-o societate de incompetențiși leneși. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Ove, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalăși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia inteligența este o aptitudine specială. 4 puncte

56. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2023 · Speciala Subiect V06 · V06

2023_Psihologie_Comun_Sesiune_Speciala_Subiect_V06.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: Când Sudistulîșiprimea plata pentru vreo lucrare de tâmplărie, câteodatăîșifăcea de capșicumpăra un album nou. Dădea mereu petreceri pentru familie, la care oaspeții erau nevoiți să vorbească tare ca să acopere zgomotul din boxe, pentru că muzica eraîntotdeauna pe primul plan. Cele mai multe evenimente importante din familie se sărbătoreau la Sudist acasă, iar asta ne-a dat ocazia, de-a lungul anilor, să despachetăm cadourile de Crăciun pe muzica Ellei Fitzgeraldși să suflămîn lumânările de pe tort ascultând Coltrane. După cum povestea mama, în tinerețea lui, Sudistulținuse morțiș să le insufle dragostea pentru jazz celorșapte copii ai săi, așa că deseoriîi trezea cu vreunul dintre discurile lui, sunetul fiind dat la volum maxim. Dragostea lui pentru muzică era molipsitoare. După ce Sudistul s-a mutat la noiîn cartier, amînceput să petrec după-amiezeînșir acasă la el, luând de pe rafturi câte un disc laîntâmplareși ascultându-l de la cap la coadă, descoperind povestea fiecăruiaîn parte. Chiar dacă eram mică, nu mi-a spus niciodată să nu ating anumite lucruri. Tot el avea să-mi cumpere mai târziu primul meu album, Talking Book al lui Stevie Wonder, pe careîlțineam la el acasă, pe un raft pe careîl făcuse special pentru discurile mele preferate. Dacă mi se făcea foame, îmi pregătea un milkshake sau ne prăjea un puiîntreg, în timp ce ascultam Aretha, Miles sau Billie. Pentru mine, Sudistul era la fel de măreț ca raiul. Iar raiul, așa cum mi-l imaginam atunci, trebuia să fie un loc cu mult jazz. (Michelle Obama, Povestea mea) Ministerul Educației Centrul Național de Politiciși Evaluareîn Educație Probă scrisă la psihologie Varianta 6 Pagina 3 din 3 Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al Sudistului. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Sudistul era un om care ura copiii? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Sudist, faptul că, pentru acesta, muzica eraîntotdeauna pe primul plan. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul Sudistului, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășidouă trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să respingeți afirmația potrivit căreia prin exersare trăsăturile de voință pot deveni trăsături de caracter. 4 puncte

57. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2023 · Toamna August · V07

2023_Psihologie_Comun_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V07.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: „Bill Gates s-a născutîntr-o familie cu un istoric foarte cunoscut. Inteligența sa strălucitoareși ieșită din comun ar fi putut fi o moștenire de familie. În copilărie a citit mai multe cărți considerate prea abstracte pentru vârsta lui, în special enciclopedii. Potrivit mamei sale, tânărul Bill se retrăgea uneori oreînșir, căzând pe gânduri. „Îl pierdeam uneori oreînșir, iar cândîlîntrebam ce face, el răspundea: mă gândesc mamă!" Părinții lui Billși-au educat copiii (pe elși pe cele două surori) în spiritul concurențeiși al excelenței. De la o vârstă fragedă Bill aînvățat să fie ambițios, distingându-se inclusivîn sport; i-au plăcut extrem de mult două jocuri de societate: Monopolyși Risk. A urmat oșcoală elementară publică undeși-a dezvoltat interesul pentru matematicășiștiințe. Obișnuia să vizitezeîn mod regulat exponatele deînaltă tehnologie de la Sala Seattle World Fair. Cu cât Bill aînaintatîn cunoaștereaștiințifică, cu atât a devenit mai singuratic (…). Tatăl afirma:„Bill, undeva pe la 11 sau 12 ani, aînceput să devină independent emoțional. Era destul de dispus să decidă pentru el ce să facăși ce să nu facă, iar acest lucru a fost foarte dificil pentru noi, în special pentru mama lui." În acest moment, părinții observând că Billîși poate pierde direcția, l-au direcționat cătreȘcoala Lakeside din nordul Seattle, unde vaîmbina fascinația lui pentru matematicășiștiințeîn construirea unei careereîn tehnică de calculși programare." (Bill Gates: povestea copilărieiși fapte biografice nespuse, https://childhoodbiography.com/ro/Bill-Gates-copilarie-poveste-plus-nespuse-biografii-fapte/) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Bill Gates. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Bill Gates era o persoană care ar fi putut să-și construiască o carierăîn domeniul sportiv? Precizați, prin apel la text, un motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte Ministerul Educației Centrul Național de Politiciși Evaluareîn Educație Probă scrisă la psihologie Varianta 7 Pagina 3 din 3 C. Textul precizează, cu privire la Bill Gates că era pasionat de matematicășiștiințe. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Bill Gates conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășiși două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să susțineți ideea potrivit căreia tenacitatea, ca trăsătură de caracter, are un rol fundamentalîn finalizarea actului voluntar. 4 puncte

58. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2023 · Vara Iunie · V05

2023_Psihologie_Comun_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V05.pdf

(30 de puncte) Citiți, cu atenție, următorul text: ... era destul ca Aleoșa să apară undeva, ca toată lumea să-lîndrăgească. În casa binefăcătorului său, Efim Petrovici Polenov, care-l crescuse, reușise să-i câștige pe toți. (...)Darul de a câștiga dragostea celorlalți era cevaînnăscut la el, făcea parte - cum s-ar zice - dinînsăși firea lui spontanăși lipsită de prefacătorie. La fel i seîntâmplaseși lașcoală, deși ai fi crezut mai curând că se număra printre copiii care stârnescîndeobște suspiciunea(...). De multe ori, bunăoară, cădea pe gânduriși parcă seînchideaîn sine. De micîi placea să se ascundăîn câte un ungherși să citească, și totuși, colegii luiîl priveau cu atâta drag, încât din primul momentși pâna la sfârșit, se putea spune cu drept cuvânt că Aleoșa fusese favoritul clasei. Nu era nici exuberantși nici prea zburdalnic de felul lui, dar iți dădeai seama numaidecât că nu era nici ursuz; Ministerul Educației Centrul Național de Politiciși Evaluareîn Educație Probă scrisă la psihologie Varianta 5 Pagina 3 din 3 dimpotrivă, avea o fire senină, egală, fără toane. Nu se simțise niciodatăîndemnat să-și dea aere. Poate de aceea tocmai niciodată nu se temuse de nimeni, și cu toate acestea băieții vedeau foarte bine că nu-și face nici o fală din tăria lui de caracter, ba le venea chiar să creadă că nici habar n- avea c-ar fi curajosși că nuștia ceînseamnă frica. Uita pe loc orice jignire ce i s-ar fi adus. Nu trecea nici un ceas, și era gata să stea iarăși de vorbă, sau chiar să-i adreseze elînsuși cuvântul celui care-l jignise, seninși cu inima deschisă, cași cum nu s-ar fiîntâmplat nimic, fară a se preface cumva c-ar fi avut numai așa, un moment de uitare, ...ceea ce nu putea decât să-i câștige definitiv simpatia copiilor, facându-i să fie trupși suflet cu el.(...)Aleoșa era de o feciorelnică pudoare, ce mergea până la absurd. Nu putea suporta să audă anumite cuvinte sau discutându-seîntr-un anumit fel despre femei. Văzând că « Aleoska Karamazov» își astupa urechile de câte ori se pomenea « despre asta», băieții se strângeau bulucîn jurul lui, silindu-l să-și ia mâinile de la urechiși strigându-iîn față tot felul de cuvinte obscene. Aleoșa se zvârcolea, căutând să se smulgă din mâinile lor, se trântea pe jos (...)suportaînsăîn tăcere toate umilințele, fără să crâcnească măcar, fără să le adreseze o singură insultă. (...)fără să fi fost vreodată premiant, se numărase totdeauna printre cei mai buni elevi. Aleoșa nu apucase să-și termine studiile secundare; mai avea un an, când(...) anunță pe nepusă masă că avea de gând să intre la mânăstire.(...) Se vor găsi probabil unii care să riposteze că un obraz rumen, de fapt, nu exclude nici fanatismulși nici misticismul; impresia mea e, însă, că Aleoșa eraîn fond mai realist decât mulți alții. O, firește că trăind printre călugări nu se putea să nu creadăși elîn minuni; după părerea meaînsă, minunile nu vor reuși niciodată să-l descumpănească pe un realist. (...)Dacă Aleoșa luase calea mânăstirii, o făcuse numai pentru căîn momentul acela era singura cale spre care fusese cu deosebire atras, oferind un ideal sufletului său zbuciumat, acela de a ieși din beznă la lumină. Aleoșa era(...) ceea ce se cheama un tânăr din vremea noastră, adică o fire cinstită, iubitoare de adevăr, un om care căuta cu stăruință adevărulși credeaîn elși care, purtândîn sine acest crez, era hotărât cu tot dinadinsul să lupte pentru el din răsputeri; însuflețit de râvnaînfăptuirilor imediate, a faptelor de vitejie, gata să-și jertfeascășiața pentru a leîmplini. (...)Aleoșa se hotărâse să aleagă o cu totul altă cale decât junimea contemporană, având totușiși el sufletulînsetat de aceleașiînfăptuiri imediate. Și după ce apucase să reflecteze mai seriosși să se pătrundă de credințaîn nemurirea sufletuluișiîn existența lui Dumnezeu, fără să mai stea pe gânduri, decisese spontan: « Vreau să trăiesc pentru nemurire; nu accept sub nici un motiv compromisuri sau jumătăți de masură». După cum, dacă ar fi ajuns la concluzia că Dumnezeu nu existășiși că sufletul nu este nemuritor, ar fi devenit pe loc ateuși socialist. (F.M. Dostoievski, Frații Karamazov) Pornind de la textul dat, răspundeți următoarelor cerințe: A. Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Aleoșa Karamazov. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte B. Considerați că Aleoșa Karamazov era o persoană careîi ierta ușor pe ceilalți? Precizați, prin apel la text, un

motiv prin care să susțineți răspunsul dat. 4 puncte C. Textul precizează, cu privire la Aleoșa Karamazov, faptul că acesta era de o feciorelnică pudoare, ce mergea până la absurd. Menționați, pe baza textului dat, două motive care susțin această afirmație. 6 puncte D. Prezentați, în aproximativ o jumătate de pagină, caracterul lui Aleoșa Karamazov, conform teoriei lui G.W. Allport, evidențiind o trăsătură cardinalășsi două trăsături principale ale caracterului acestuia. 10 puncte E. Formulați un argument prin care să susțineți ideea potrivit căreia cunoașterea nivelului de inteligență al unei persoane nu este suficientă pentru cunoașterea caracterului său. 4 puncte

59. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2024 · Model Oficial

2024_Psihologie_Comun_Model_Oficial_Subiect.pdf

Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Ove. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. 6 puncte

60. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2024 · Simulare Nationala

2024_Psihologie_Comun_Simulare_Nationala_Subiect.pdf

Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al Anei Aslan. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. Puntajul se acordă pentru:

61. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2024 · Speciala Subiect V04 · V04

2024_Psihologie_Comun_Sesiune_Speciala_Subiect_V04.pdf

Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Harold Washington. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. Puntajul se acordă pentru:

62. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2024 · Toamna August · V08

2024_Psihologie_Comun_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V08.pdf

Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental lui Schopenhauer. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. Puntajul se acordă pentru:

63. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2024 · Vara Iunie · V03

2024_Psihologie_Comun_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V03.pdf

Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Ion Luca Caragiale. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. Puntajul se acordă pentru:

64. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2025 · Model Oficial

2025_Psihologie_Comun_Model_Oficial_Subiect.pdf

Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Harold Washington. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. Puntajul se acordă pentru:

65. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2025 · Simulare Nationala

2025_Psihologie_Comun_Simulare_Nationala_Subiect.pdf

Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Freud. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. Puntajul se acordă pentru:

66. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2025 · Speciala Subiect V06 · V06

2025_Psihologie_Comun_Sesiune_Speciala_Subiect_V06.pdf

Menționați, conform teoriei lui C.G. Jung, tipul temperamental al lui Jean-Paul Sartre. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. Punctajul se acordă pentru:

67. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2025 · Vara Iunie · V01

2025_Psihologie_Comun_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V01.pdf

Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Toma Caragiu. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. Puntajul se acordă pentru:

68. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2026 · Model Oficial

2026_Psihologie_Comun_Model_Oficial_Subiect.pdf

Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Toma Caragiu. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. Puntajul se acordă pentru:

69. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2026 · Speciala Subiect V04 · V04

2026_Psihologie_Comun_Sesiune_Speciala_Subiect_V04.pdf

Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Carol I. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. Punctajul se acordă pentru:

70. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2026 · Toamna August · V01

2026_Psihologie_Comun_Sesiune_Toamna_August-Septembrie_Subiect_V01.pdf

Menționați, conform teoriei lui C.G. Jung, tipul temperamental al lui Baruch Spinoza. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. Puntajul se acordă pentru:

71. Psihologie — Subiectul III, exercițiul 1

Sursă: 2026 · Vara Iunie · V03

2026_Psihologie_Comun_Sesiune_Vara_Iunie-Iulie_Subiect_V03.pdf

Menționați, conform teoriei lui C. G. Jung, tipul temperamental al lui Thomas Jefferson. Precizați, din text, două idei/afirmații prin care să justificați răspunsul dat. Puntajul se acordă pentru: